
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Cette bibliographie comporte (1) toutes les références citées sur le site web, dont celles abrégées sous la forme [nom année, page], et (2) une liste des principales sources primaires utilisées.

(1) Littérature secondaire

Babel Antony, *Histoire corporative de l'horlogerie, de l'orfèvrerie et des industries annexes*, Genève, A. Jullien: Georg, 1916.

Belot Robert, Cotte Michel et Lamard Pierre (éds), *La technologie au risque de l'histoire*, Belfort-Montbéliard, Université de Technologie, 2000.

Benguigui Isaac, *Genève et ses savants: physiciens, mathématiciens et chimistes aux XVIIIe et XIXe siècles*, Genève, Slatkine, 2006.

Benoît Serge, *Encourager l'innovation en France et en Europe: autour du bicentenaire de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale*, Paris, CTHS, 2007.

Bergier Jean-François, *Histoire économique de la Suisse*, Lausanne, Payot, 1984.

Bergier Jean-François, *Naissance et croissance de la Suisse industrielle*, Berne, Francke, 1974.

Bickerton David M., *The transmission of culture in Western Europe, 1750-1850: papers celebrating the bicentenary of the foundation of the « Bibliothèque britannique » (1796-1815) in Geneva*, Bern, P. Lang, 1999.

Binz Louis (éd.), *Regards sur la Révolution genevoise, 1792-1798*, Genève, Société d'histoire et d'archéologie, 1992.

Brenni Paolo, « Du laboratoire à l'industrie: la Société Genevoise d'Instruments de Physique (SIP) », in Stahl Gretsch Laurence-Isaline et Ratcliff Marc J. (éds), *Mémoires d'instruments. Une histoire des sciences et des savants à Genève (1559-1914)*, Genève, Suzanne Hurter, 2011, pp. 202-215.

Bridel Yves, Maggetti Daniel et Francillon Roger, *La « Bibliothèque universelle » (1815-1924). Miroir de la sensibilité romande au XIXe siècle*, Lausanne, Payot, 1998.

Bruland Kristine, « Technology Selection and Useful Knowledge: A Comment », *History of Science* 45 (148), juin 2007, pp. 179-183.

Bruland Kristine *et al.*, « Les institutions du savoir et l'industrialisation en Suisse et en Norvège au cours du long XIXe siècle », in Borgeaud Philippe *et al.* (éds), *La Fabrique des savoirs. Figures et pratiques d'experts*, Genève, Georg, 2013.

Bruland Kristine et Mowery David C, « Innovation through time », in Fagerberg Jan, Mowery David C. et Nelson Richard (éds), *Oxford Handbook of Innovation*, Oxford, Oxford University Press, 2005, pp. 349-379.

Bruland Kristine et Smith Keith, « Les transitions technologiques à grande échelle dans l'histoire et la théorie », in Hilaire-Pérez Liliane et Garçon Anne-Françoise (éds), *Les chemins de la nouveauté: innover, inventer au regard de l'histoire*, Paris, CTHS, 2003, pp. 119-137.

Bruland Kristine et Smith Keith, « Large Scale Technological Transitions in History and Theory », in Slaven Tony (éd.), *Business History, Theory and Practice. Proceedings of the Conference on Business History and Theory*, Glasgow, The Centre for Business History, 2000, pp. 32-45.

Buysens Danielle, *La question de l'art à Genève: du cosmopolitisme des Lumières au romantisme des nationalités*, Genève, La Baconnière Arts, 2008.

Candaux Jean-Daniel, « Les réseaux de la Société des arts de Genève: A l'époque du Département du Léman », in *Réseaux de l'esprit en Europe: des Lumières au XIXe siècle: actes du Colloque international de Coppet (déc. 2003)*, Droz, 2009, pp. 41-54.

Candaux Jean-Daniel et Cernuschi Alain, *L'Encyclopédie d'Yverdon et sa résonance européenne: contextes, contenus, continuités*, Genève, Paris, Slatkine, H. Champion, 2005.

Candaux Jean-Daniel et Sigrist René, « Saussure et la Société des Arts », in *H.-B. de Saussure (1740-1799): un regard sur la terre*, Chêne-Bourg/Genève, Georg, 2001, pp. 431-452.

Candolle Lucien de, « L'industrie, l'agriculture et les beaux-arts à Genève à l'époque de la restauration », *Comptes-rendus de la Société des arts*, Genève, Société des arts de Genève, 1913.

Cardoso de Matos Ana Maria, « 19th century industrial societies: scientific and technical dissemination and encouragement of entrepreneurial activity », in Despy-Meyer Andrée (éd.), *Institutions and societies for teaching, research and popularisation*, Turnhout, Brepols, 2002, pp. 161-173.

Charle C., « Prosopography (Collective Biography) », in Smelser Neil J. et Baltes Paul B. (éds), *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, Oxford, Pergamon, 2001, pp. 12236-12241.

Clark William, Golinski Jan et Schaffer Simon (éds), *The Sciences in Enlightened Europe*, Chicago & London, The University of Chicago Press, 1999.

Collins Harry M., *Tacit and explicit knowledge*, Chicago, The University of Chicago Press, 2010.

Corcy Marie-Sophie (éd.), *Les archives de l'invention: écrits, objets et images de l'activité inventive*, Toulouse, CNRS-Université de Toulouse-Le Mirail, 2006 (Médiennes. Histoire et techniques).

Cortat Alain, [Gressot F.-X.], *Histoire de ma vie: au coeur de l'industrialisation alsacienne et jurassienne: François Xavier Gressot: artisan, contremaître et négociant (1783-1868)*, Neuchâtel, Alphil, 2002.

Cotte Michel, « Les outils numériques au service de l'histoire des techniques », *e-Phaistos Revue d'histoire des techniques* (2), décembre 2012, pp. 12-27.

Cotte Michel, « Les techniques numériques et l'histoire des techniques. Le cas des maquettes virtuelles animées », *Documents pour l'histoire des techniques. Nouvelle série* (18), décembre 2009, pp. 7-21.

Cotte Michel, *De l'espionnage industriel à la veille technologique*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2005.

Cotte Michel (éd.), *Circulations techniques: en amont de l'innovation: hommes, objets et idées en mouvement*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2004.

Darnton Robert et Schlup Michel (éds), *Le rayonnement d'une maison d'édition dans l'Europe des Lumières: la Société typographique de Neuchâtel, 1769-1789*, G. Attinger, 2005.

David Paul A. et Foray Dominique, « An introduction to the economy of the knowledge society », *International Social Science Journal* 54 (171), mars 2002, pp. 9-23.

De Félice Christian, *L'Encyclopédie d'Yverdon: une encyclopédie suisse au siècle des Lumières*, Yverdon-les-Bains, Fondation de Félice, 1999.

Demeulenaere-Douyère Christiane, « Inventeurs en Révolution: la Société des inventions et découvertes », *Documents pour l'histoire des techniques. Dossier thématique: L'invention technique et les figures de l'inventeur (XVIIIe-XXe siècles)*, 17, 2009, pp. 19-56.

Dirlewanger Dominique, *Tell me: la Suisse racontée autrement*, Lausanne, Université de Lausanne, Institut des sciences sociales Renens, 2010.

Donzé Pierre-Yves, Humair Cédric et Mazbouri Malik (éds), *Transferts de technologie: étude du cas suisse, 18e-20e siècles*, vol. 3, Zürich, Chronos, 2010 (Traverse - Revue d'histoire).

Dudzik Peter, *Innovation und Investition: technische Entwicklung und Unternehmerentscheide in der schweizerischen Baumwollspinnerei, 1800 bis 1916*, Zürich, Chronos, 1987.

Edgerton David, *Quoi de neuf?: du rôle des techniques dans l'histoire globale*, Paris, Ed. du Seuil, 2013 (L'univers historique).

Erne Emil, *Die Schweizerischen Sozietäten: Lexikalische Darstellung der Reformgesellschaften des 18. Jahrhunderts in der Schweiz*, Zürich, Chronos, 1988.

Fagerberg Jan, Mowery David C. et Nelson Richard R. (éds), *The Oxford Handbook of Innovation*, Oxford, Oxford University Press, 2005.

Fallet Estelle, *Dix écoles d'horlogerie suisses: chefs-d'oeuvre de savoir-faire*, Neuchâtel, Ed. Simonin, 2010.

Fondation de Félice (Yverdon), *Encyclopédie ou Dictionnaire universel raisonné des connaissances humaines Yverdon, 1770-1780*, Yverdon-les-Bains, Fondation de Félice, 2003.

Foray Dominique, *L'économie de la connaissance*, Paris, La Découverte, 2009.

Galvez-Behar Gabriel, *La République des inventeurs: propriété et organisation de l'innovation en France, (1791-1922)*, Rennes, Presses univ. de Rennes, 2008.

Gilomen Hans-Jörg (éd.), *La Globalisation - chances et risques: la Suisse dans l'économie mondiale 18e-20e siècles*, Zürich, Chronos, 2003.

Gilomen Hans-Jörg (éd.), *Innovations: incitations et résistances: des sources de l'innovation à ses effets*, Zürich, Chronos, 2001.

Godin Benoît, « National Innovation System: The System Approach in Historical Perspective », 2007.

Godin Benoît, « The Knowledge-Based Economy: Conceptual Framework or Buzzword? », 2006 ([2003](#)).

Graber Rolf, *Wege zur direkten Demokratie in der Schweiz: eine kommentierte Quellenauswahl von der Frühneuzeit bis 1874*, Wien, Böhlau Verlag, 2013.

Guyot Charly, *Le rayonnement de l'Encyclopédie en Suisse française*, Neuchâtel, Université de Neuchâtel, 1955.

Hart-Davis Adam, « James Watt and the Lunatics of Birmingham », *Science* 292 (5514), juin 2001, pp. 55-56.

Herrmann Irène, *Genève entre République et Canton: les vicissitudes d'une intégration nationale (1814-1846)*, Genève, Passé présent, 2003.

Hilaire-Pérez Liliane, *La pièce et le geste: artisans, marchands et savoir technique à Londres au XVIIIe siècle*, Paris, Albin Michel, 2013.

Hilaire-Pérez Liliane, « Technology as a Public Culture in the Eighteenth Century: The Artisan's Legacy », *History of Science* 45 (148), juin 2007, pp. 135-153.

Hilaire-Pérez Liliane, « Les sociabilités industrielles en France et en Angleterre au XVIIIe siècle: réseaux, institutions, enjeux », in S. Benoît, G. Emptoz, D. Woronoff, *Encourager l'innovation en France et en Europe: autour du bicentenaire de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale*, Paris, CTHS, 2007, pp. 201-238.

Hilaire-Pérez Liliane, « Cosmopolitisme et réseaux de sociabilité d'un entrepreneur au siècle des Lumières: Ami Argand (1750-1803). Introduction à la session d'histoire moderne. », in Cotte Michel (éd.), *Circulations techniques: en amont de l'innovation*, Besançon: Presses universitaires de Franche-Comté; Belfort: Université de technologie de Belfort-Montbéliard, 2004, pp. 91-94.

Hilaire-Pérez Liliane, *L'invention technique au siècle des Lumières*, Paris, Albin Michel, 2000.

Hilaire-Pérez Liliane et Garçon Anne-François (éds), *Les chemins de la nouveauté: innover, inventer au regard de l'histoire*, Paris, CTHS, 2003.

Hofstetter Rita, *Les Lumières de la démocratie: histoire de l'école primaire publique à Genève au XIXe siècle*, P. Lang, Bern, 1998.

Holenstein André & al., *Nützliche Wissenschaft und Ökonomie im Ancien Régime: Akteure, Themen, Kommunikationsformen*, Heidelberg, Palatina-Verlag, 2007.

Horn Jeff, Rosenband Leonard N. et Smith Merritt Roe (éds), *Reconceptualizing the Industrial Revolution*, The MIT Press, 2010.

Humair Cédric, *1848: Naissance de la Suisse moderne*, Lausanne, Antipodes, 2009.

Humair Cédric, *Développement économique et Etat central (1815-1914): un siècle de politique douanière suisse au service des élites*, Bern, P. Lang, 2004.

Jacob Margaret C., *The first knowledge economy. Human capital and economic development, 1750-1850*, New York, Cambridge University Press, 2014.

Jones Peter M., « Knowledge and Technology Transfer during the Industrial Enlightenment. Swiss Visitors to the Soho Manufactory, Birmingham, circa 1765-1820 », *Revue Traverse, Transferts de technologie: étude du cas suisse, 18e-20e siècles* (3), 2010, pp. 37-53.

Jones Peter M., « "I had L[or]d and Ladys to wait on yesterday...": Visitors to Soho manufactory », in Mason Shena (éd.), *Matthew Boulton: Selling What All the World Desires*, Yale Univ., 2009, pp. 71-79.

Jones Peter M., « Matthew Boulton et ses réseaux, à partir des Archives de Soho à Birmingham », in *Documents pour l'histoire des techniques. Dossier thématique : L'invention technique et les figures de l'inventeur (XVIIIe-XXe siècles)*, 2009, pp. 11-18.

Jones Peter M., *Industrial Enlightenment. Science, Technology and Culture in Birmingham and the West Midlands 1760-1820*, Manchester University Press, 2008.

Kreis Georg, « Expositions nationales 1800-2000 - Quelles réponses à quels besoins? », *Revue historique neuchâteloise* (1)-(2), juin 2002.

Kreis Georg, Quadroni Dominique et Froidevaux Yves (éds), *Quand la Suisse s'expose: les expositions nationales XIXe-XXe siècles*, Neuchâtel, Revue historique neuchâteloise, 2002.

Lembré Stéphane, *L'école des producteurs. Aux origines de l'enseignement technique en France (1800-1940)*, P. U. Rennes, 2013.

Lough John, *Essays on the Encyclopédie of Diderot and d'Alembert*, London, Oxford University Press, 1968.

Maccabez Eugène, *F.B. de Félice, 1723-1789 et son Encyclopédie: Yverdon 1770-1780: (d'après des documents inédits)*, Bâle, Impr. E. Birkäuser, 1903.

MacLeod Christine et Nuvolari Alessandro, « The pitfalls of prosopography. Inventors in the Dictionary of National Biography », *Technology and Culture* 47 (4), 2006, pp. 757-776.

Mokyr Joel, « The European Enlightenment and the Origins of Modern Economic Growth », in Horn Jeff, Rosenband Leonard N. et Smith Merritt Roe (éds), *Reconceptualizing the Industrial Revolution*, The MIT Press, 2010, pp. 65-86.

Mokyr Joel, « The Intellectual Origins of Modern Economic Growth », *The Journal of Economic History* 65 (2), juin 2005, pp. 285-351.

Mokyr Joel, *The Gifts of Athena: Historical Origins of the Knowledge Economy*, Princeton, Princeton Univ. Press, 2002.

Morvan Frédéric, *L'école gratuite de dessin de Rouen, ou la formation des techniciens au XVIIIe siècle*, thèse de doctorat de l'Université Paris 8, 2010.

Moser Petra, « Innovation without Patents: Evidence from World's Fairs », *Journal of Law and Economics* 55 (1), février 2012, pp. 43-74.

Moser Petra, *How do Patent Laws influence Innovation?: Evidence from Nineteenth-Century World Fairs*, Cambridge MA, National Bureau of Economic Research, 2003.

Mottu-Weber Liliane et Droux Joëlle (éds), *Genève française 1798-1813: nouvelles approches*, Genève, Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 2004.

Muller Christian A., *Le Collège de la République: enseignement secondaire et formation de "l'élite" à Genève, 1814-1911*, Slatkine, Genève, 2009.

Musson Albert Edward et Robinson Eric, *Science and technology in the industrial revolution*, Manchester, Manchester University Press, 1969.

Mützenbergs Eugène, *Genève 1830: restauration de l'école*, Ed. du Grand-Pont, Lausanne, 1974.

Naville Marcel, *Histoire de la Société médicale de Genève, 1823-1993*, Genève, s.n., 1994.

North Douglass C., « Institutions », *The Journal of Economic Perspective* 5 (1), 1991, pp. 97-112.

O'Brien Patrick, « Historiographical traditions and modern imperatives for the restoration of global history », *Journal of Global History* 1 (01), mars 2006.

O'Brien Patrick, « Historical foundations for a global perspective on the emergence of a western European regime for the discovery, development, and diffusion of useful and reliable knowledge », *Journal of Global History* 8 (01), 2013, pp. 1-24.

Paquier Serge, « L'apport de Jean-Daniel Colladon à la convergence des sciences et des techniques au XIXe siècle », in Marc J. Ratcliff et Laurence-I. Stahl Gretsh, *Mémoires d'instruments. Une histoire des sciences et des savants à Genève (1559-1914)*, Genève, Suzanne Hurter, 2011, pp. 189-197.

Paquier Serge, « La Société des Arts, transition entre deux ères », in *Mémoires d'instruments. Une histoire des sciences et des savants à Genève (1559-1914)*, Genève, Suzanne Hurter, 2011, pp. 114-123 (Histoire).

Paquier Serge, « Les Genève internationales. Une analyse dans la longue durée », *Refugee Survey Quarterly* 26 (4), 2007, pp. 166-188.

Paquier Serge, « La trajectoire internationale d'un innovateur - entrepreneur au siècle des Lumières: Ami Argand (1750-1803) », in Cotte Michel (éd.), *Circulations techniques: en amont de l'innovation*, Besançon: Presses universitaires de Franche-Comté; Belfort: Université de technologie de Belfort-Montbéliard, 2004, pp. 95-110.

Pérez Liliane, « L'invention technique et les figures de l'inventeur (XVIIIe-XXe siècles). Préface », *Documents pour l'histoire des techniques. Dossier thématique: L'invention technique et les figures de l'inventeur (XVIIIe-XXesiècles)*, 2009, pp. 7-10.

Pérez Liliane, « Steel and toy trade between England and France: The Huntsmans' correspondence with the Blakeys (1765–1769) », 2008.

Pérez Liliane, « Archives of invention and prosopography of inventors: methodological issues for an on-line database, the "Dictionnaire prosopographique des inventeurs en France" », non publié, 2007.

Perrenoud Alfred, « La population », *in* Piuze Anne-Marie et Mottu-Weber Liliane (éds), *L'économie genevoise de la Réforme à la fin de l'Ancien Régime (XVIe-XVIIIe siècles)*, Genève, Georg, 1990, pp. 43-82.

Perroux Olivier, *Tradition, vocation et progrès : les élites bourgeoises de Genève (1814-1914)*, Genève, Slatkine, 2006.

Petitot André, *Production de l'école, production de la société: analyse socio-historique de quelques moments décisifs de l'évolution scolaire en Occident*, Librairie Droz, Genève, 1982.

Petitpierre Alphonse, *Un demi-siècle de l'histoire économique de Neuchâtel: 1791-1848*, Neuchâtel, J. Sandoz, 1871.

Pictet De Rochemont Charles et Fondation des archives de la famille Pictet, *Lettres écrites à sa famille pendant ses missions diplomatiques à Bâle, Paris, Vienne, Paris et Turin (1814-1816)*, Genève, Fondation des archives de la famille Pictet, 2010.

Pictet Marc-Auguste, *Correspondance: sciences et techniques. Les correspondants suisses, italiens, allemands et autres*, Genève, Slatkine, 2004.

Pictet Marc-Auguste, *Correspondance: sciences et techniques. Les correspondants britanniques*, Genève, Slatkine, 2000.

Piuze Anne-Marie et Mottu-Weber Liliane (éds), *L'économie genevoise de la Réforme à la fin de l'Ancien Régime (XVIe-XVIIIe siècles)*, Genève, Georg, 1990.

Pomeranz Kenneth, *The Great Divergence: China, Europe, and the Making of the Modern World Economy*, Princeton N.J., Princeton Univ. Press, 2000.

Quickenden Kenneth, Baggott Sally et Dick Malcolm, *Matthew Boulton: Enterprising Industrialist of the Enlightenment*, Ashgate Publishing, Ltd., 2013.

Raffestin Claude, « Géographie des groupes nationaux dans les quartiers de la ville de Genève », *in* *Un nouveau regard sur la ville: contributions à l'ethnologie urbaine*, Berne, Société suisse d'ethnologie, 1982, pp. 139-148.

Ratcliff Marc J., « Patriciens et praticiens. Jean-André Deluc entre Fabrique et science », *in* Marc J. Ratcliff et Laurence-I. Stahl Gretsch, *Mémoires d'instruments. Une histoire des sciences et des savants à Genève (1559-1914)*, Genève, Suzanne Hurter, 2011, pp. 102-111.

Ratcliff Marc J. et Stahl Gretsche Laurence-Isaline (éds), *Mémoires d'instruments: une histoire des sciences et des savants à Genève, 1559-1914*, Genève, Suzanne Hurter, 2011 (Histoire).

Rivoire Emile, *Bibliographie historique de Genève au XVIIIe siècle*, Genève : Paris, J. Jullien : Georg ; A. Picard, 1897.

Roche Daniel, *La France des Lumières*, Paris, Fayard, 2008.

Roche Daniel, *Le siècle des Lumières en province: académies et académiciens provinciaux, 1680-1789*, Paris, Mouton, 1978.

Rosenzweig Roy, « The Road to Xanadu: Public and Private Pathways on the History Web », *Journal of American History* 88 (2), 2001, pp. 548-579.

Rosset François, « Les Lumières en pays romands », in Holenstein A. (éd.), *Berns goldene Zeit: das 18. Jahrhundert neu entdeckt*, Bern, Stämpfli, 2008, pp. 406-408.

Salis Jean Rodolphe de (éd.), *Sismondi: lettres et documents inédits, suivis d'une liste des sources et d'une bibliographie*, Paris, H. Champion, 1932.

Salis Jean Rodolphe de, *Sismond, la vie et l'oeuvre d'un cosmopolite philosophe*, Paris, H. Champion, 1932.

Santschi Catherine, « L'Encyclopédie de Genève, une "connaissance renouvelée" de Genève ? », *Revue suisse d'histoire*, Bâle, 43, 1993, pp. 481-491.

Schneiter Liliane et Buysens Danielle, *De l'Ecole, 1748-1998*, Genève, Ecole supérieure d'art visuel, 1998.

Sigrist René, *La nature à l'épreuve: les débuts de l'expérimentation à Genève (1670-1790)*, Paris, Classiques Garnier, 2011.

Sigrist René, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2004.

Sigrist René (éd.), *H.-B. de Saussure (1740-1799): un regard sur la terre*, Genève, Georg, 2001.

Sigrist René, « Les origines du Muséum d'Histoire naturelle, 1794-1820 », *Musées de Genève* (335), juin 1995, pp. 2-6.

Sigrist René, *Les origines de la Société de physique et d'histoire naturelle: (1790-1822): la science genevoise face au modèle français*, Genève, Société de physique et d'histoire naturelle, 1990.

Sigrist René, « Entre métier et vocation: itinéraire d'un chercheur autodidacte », in Sigrist René, Barras Vincent et Ratcliff Marc (éds), *Louis Jurine, chirurgien et naturaliste (1751-1819)*, Genève, Georg, 1999, pp. 181-236.

Sigrist René, *La naissance des sociétés savantes à Genève (1786-1815): des assemblées familiales au premier congrès national*, Mémoire de licence non publié, Genève, Université de Genève, 1988.

Sigrist René, Widmer Eric et Berelowitch Wladimir, « Les lieux de science de l'Europe moderne », in *Lieux d'Europe: mythes et limites*, Paris, 2008, pp. 45-64.

Sigrist René et Widmer Eric D., « Training links and transmission of knowledge in 18th century botany: a social network analysis », *REDES - Revista hispana para el análisis de redes sociales* 21 (7), 2011, pp. 319-359.

Stapelbroek Koen et Marjanen Jani (éds), *The rise of economic societies in the eighteenth century*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2012.

Stuber Martin, « Die Oekonomische Gesellschaft Bern als Kontaktzone im europäischen Austausch agrarisch-ökonomischen Wissens », *discussions*, 2012.

Stuber Martin et al., *Kartoffeln, Klee und kluge Köpfe. Die Oekonomische und Gemeinnützige Gesellschaft des Kantons Bern OGG (1759 - 2009)*, Bern, Haupt, 2009.

Tabin Jean-Pierre, *Formation professionnelle en Suisse: histoire et actualité*, Lausanne, Réalités sociales, 1989.

Tournay Virginie, *Penser le changement institutionnel: essai sur la logique évolutionnaire*, Paris, Presses universitaires de France, 2014.

Tucoc-Chala Suzanne, « Charles-Joseph Panckoucke et Genève », in *Cinq siècles d'imprimerie genevoise*, Genève, Société d'histoire et d'archéologie, 1981, pp. 103-114.

Veyrassat Béatrice, « Les industries d'exportation de la première industrialisation », *Bott et al., L'histoire économique en Suisse: une esquisse historiographique, Traverse: Chronos, Zurich*, 2010, pp. 103-118.

Walter François, *Histoire de la Suisse*, 5 tomes, Alphil, Neuchâtel, 2009-2010.

Wolfe John J., *Brandy, balloons, and lamps: Ami Argand, 1750-1803*, Carbondale, Southern Illinois University Press, 1999.

(2) Sources primaires

Birmingham City Archives: The Archives of Soho: Boulton & Watt Collection, The Papers of James Watt and Family, and Matthew Boulton Papers.

Candolle Augustin-Pyramus de, *Rapport fait à la Classe d'industrie et commerce, sur l'exposition des produits de l'industrie genevoise en 1828: rédigé d'après les notes des membres de la commission d'exposition*, Genève, Société des arts de Genève, G. Fick-Bonnant, 1828.

Candolle Augustin-Pyramus de, *Rapport fait à la Classe d'industrie et de commerce de la Société des arts de Genève sur l'Exposition des produits de l'industrie de 1833*, Genève, Société des arts de Genève, A.L. Vignier, 1833.

Divers auteurs, *Société des Arts. Reglemens, Programmes, Rapports, 1786-1852*.

Dunant David, *Coup d'oeil historique sur l'industrie genevoise*, Genève, 1828.

De Felice Fortunato Bartolomeo (éd.), *Encyclopédie ou Dictionnaire universel raisonné des connoissances humaines* vol. 18, 1772 (18).

Grenus Théodore de, *Notices biographiques sur MM. Jacques, Théodore, Pierre, Gabriel et Jean-Louis Grenus successivement citoyens de Genève dès 1620 à 1782: accompagnées d'anciennes anecdotes somptuaires et de matériaux inédits, relatifs aux troubles politiques de 1737 et à Jean-Jacques Rousseau, etc.*, Genève, J. Cherbuliez, 1849.

Niqueler Etienne, *Statistique commerciale et mercantile de Genève: dédiée aux industriels, close au 1er janvier 1831*, Genève, Ab. Cherbuliez, 1831.

Rigaud Jean-Jacques, *Recueil de renseignements relatifs à la culture des beaux-arts à Genève*, Genève, Impr. Ferdinand Ramboz, 1845.

Livret soit catalogue explicatif de l'Exposition genevoise des produits de l'industrie de 1833, Genève, Ch. Gruaz, 1833.

Livret soit catalogue explicatif des objets qui font partie de l'Exposition des produits de l'industrie genevoise, ouverte par la Classe d'industrie de la Société des Arts, en juin 1828, Genève, G. Fick-Bonnant, 1828.

Liste des membres actuels de la Société des Arts, par ordre alphabétique [1821-1822].

Tableau des membres de la Société pour l'avancement des arts. En 1811.

Tableau des membres de la Société, par ordre alphabétique pour l'avancement des arts, 1801.

Rôle des membres de la Société pour l'encouragement des arts, dans la Ville & le Territoire de la République de Genève, Genève, chez Emanuel Du Villard, 1777.

[Prospectus](#) d'une société établie à Genève par MM. Schweppe, N. Paul, Mécanicien, & H. A. Gosse, Maître en Pharmacie, pour la composition des eaux minérales artificielles, 1790.