

Espaces des savoirs

Un site interactif pour découvrir les pratiques de l'innovation en Suisse occidentale lors du démarrage industriel (1770-1850)

Sylvain.Wenger@unige.ch



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES SCIENCES
ÉCONOMIQUES ET SOCIALES
Institut d'histoire économique
Paul Bairoch

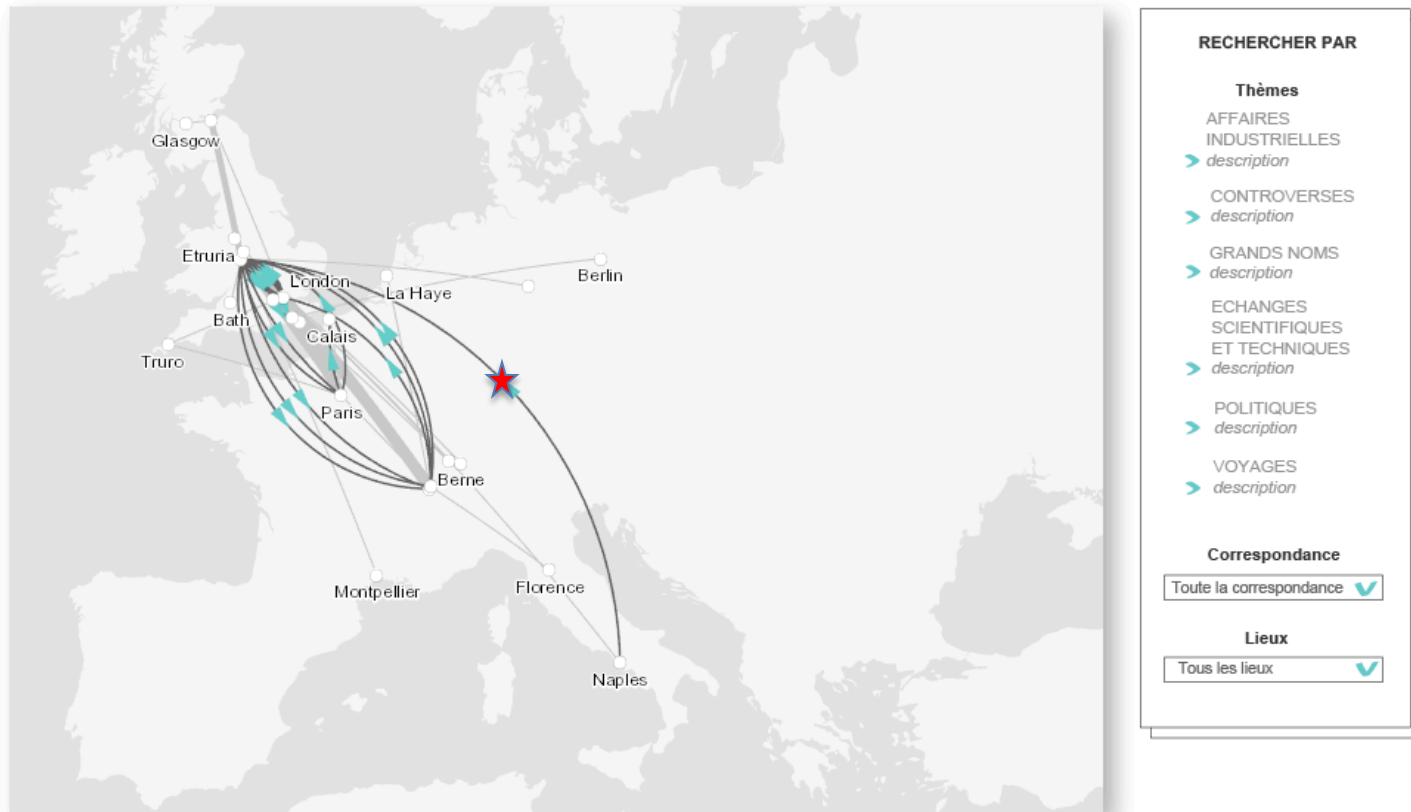
infoclio.ch

Correspondance

Cette page illustre les échanges épistolaires entre des individus (savants, fabricants) établis en Suisse occidentale et en Grande-Bretagne dans la période 1770-1830. Certains flux donnent accès aux photographies des sources primaires, à des transcriptions, des commentaires historiques et d'autres données complémentaires. Ces échanges couvrent les six thématiques suivantes : **Affaires industrielles, Controverses, Grands noms, Echanges scientifiques et techniques, Politique, Voyages.**

[lire la suite](#)

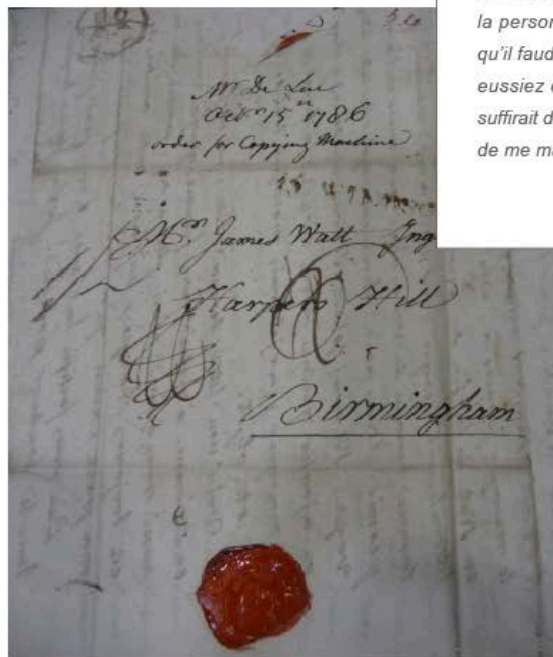
Flux de correspondance technique entre la Suisse occidentale et la Grande-Bretagne et ressortissants de Suisse occidentale



Correspondance

Correspondance

De **M. Jean-André DeLuc** (Windsor),
à **M. James Watt** (Birmingham)
/ 15.10.1786



Tout déve

Transcription

« La reine m'a chargé de lui procurer une machine à copier pour envoyer dehors, et j'aime mieux m'adresser pour cela à vous qu'à votre facteur à Londres, parce que je serai plus sûr du soin. Je vous prie donc de faire encaisser une de vos meilleures et plus grandes machines (j'imagine qu'on entend par la plus grande une machine à copier in-folio) avec tout ce qui est nécessaire pour l'usage durant quelques temps ; et de la faire adresser à M. Mathews pour la tenir à la disposition de mon fils. Mais il faudrait s'il vous plaît faire un paquet de tous les imprimés qui servent de directions [= mode d'emploi] à l'adresse de mon fils ; parce que la personne pour qui est la machine n'entend pas l'anglais, et qu'il faudra qu'il les eussiez en français. S'il vous suffirait de les mettre de me marquer le p

Commentaires historiques

La correspondance fait une place conséquente aux échanges commerciaux, comme ici dans le cas de la commande d'une machine à copier construite dans les ateliers de la manufacture de Soho dirigée par Matthew Boulton et James Watt, située à proximité de Birmingham. Cet exemple précis met en évidence le problème particulier des savoirs élémentaires nécessaires au bon fonctionnement d'une machine, ce que l'on appelle aujourd'hui le « mode d'emploi », généralement disponible dans plusieurs langues. Ici, l'expéditeur Jean-André De Luc demande à son fournisseur James Watt s'il existe une traduction française des documents permettant d'utiliser la machine. Ce n'est qu'un aspect de cette lettre ! Vous découvrirez d'autres aspects en la parcourant.

Expositions industrielles

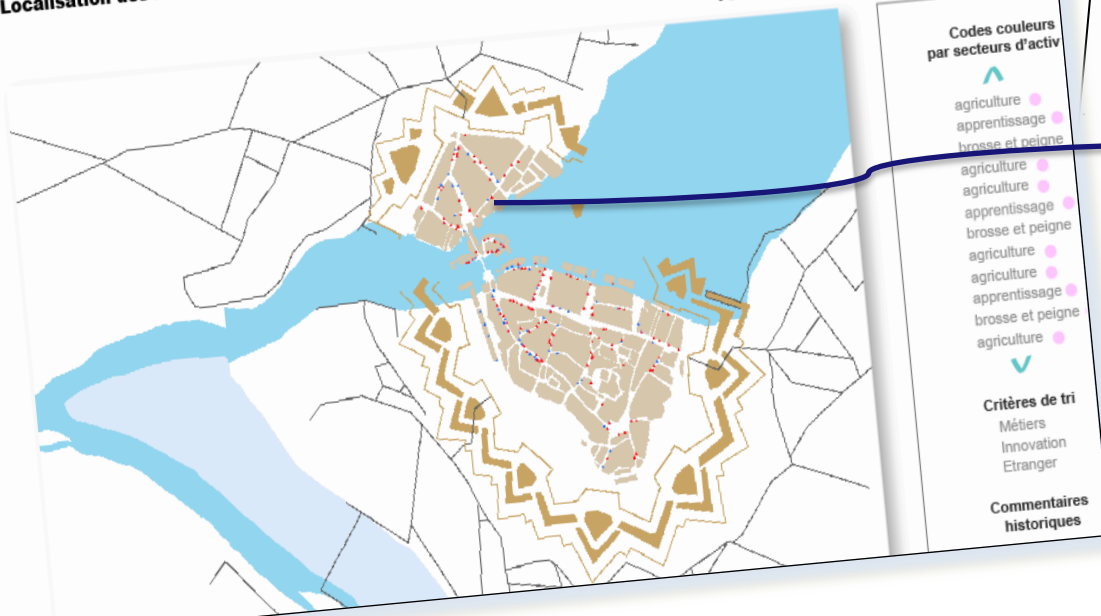
L'objectif de cette page est de rendre visible les lieux de production à Genève aux alentours de 1830, une information difficile à obtenir : à cette époque, les fabricants ne sont pas toujours constitués en entreprises formelles, et il n'existe pas encore de registre du commerce. Pour savoir qui produisait quoi, il faut ainsi passer par des chemins détournés : les informations servant à produire ce cas d'étude proviennent des catalogues des premières expositions industrielles genevoises en 1828 et 1833.

En cliquant sur les [points] de la carte, vous accédez au catalogue original, ainsi qu'aux métadonnées associées aux exposants telles que leur nom, leur adresse, leur métier ou le secteur d'activité indiqué dans la source.

Sources : Société des arts, Catalogues des expositions industrielles de 1828 et 1833

[lire la suite](#)

Localisation des lieux de production d'après les adresses des exposants des expositions industrielles locales (1828 / 1833)



DES OBJETS EXPOSÉS.

81

N.° 236.

M.^r DARIER, DAVID, Mécanicien, Rue de la Machine, n.° 226.

- A. Contre-pivots à 4 fr. la douzaine.
- B. Garnitures de tabatières à musique. †
- C. Un dessin représentant une pompe à incendie à puissance illimitée, c'est-à-dire où l'on peut employer un nombre indéterminé d'ouvriers.
- D. Un dit représentant une machine propre à polir les deux portées et les deux tiges d'un arbre de barillet, d'une seule opération.
- E. Un dit représentant un découpoir présenté à la Classe d'Industrie et approuvé par elle.

NB. A l'art. 168 D, il s'est glissé une erreur dans la première édition du présent livret. L'instrument doit porter le nom de *Graveur à fil tournant*. Il peut s'appliquer à graver sur pierres dures, verres, etc. L'article indiquant la souscription doit être supprimé.

N.° 236 (bis).

M.^r DARIER-CABRIT, HENRY, Mécanicien, Rue des Étuves, n.° 129.

Latrine inodore, soit Water-Cleset.

N.° 237.

M.^r HITZ, Directeur des mines de zinc des Grisons à Kloster, Canton des Grisons.

Modèle de toiture en zinc.

Membres de la Société des Arts de Genève

[lire la suite](#)

Rechercher une personne

Rechercher : Saussure, Georges Leschot



ou utiliser la recherche avancée >

[Index des personnes \(.pdf\)](#)

[Index des institutions \(.pdf\)](#)

Quelques exemples de visualisation de données :

1. Evolution du nombre de membres en fonction des dates (1776, 1801, 1811, 1821, 1851)
2. Distribution par sections à chaque date (1776, 1801, 1811, 1821, 1851)
3. Distribution des métiers à chaque date (1776, 1801, 1811, 1821, 1851)

Environ 1200 individus

Intervalle de 75 ans
1776-1801-1811-1821-
1851

Tris par année,
catégorie de métier, ...

Notices liées au *DHS*

Membres de la Société des Arts de Genève

Résultats

Données biographiques

Leschot, Georges

/ 1800 - 1884

Portrait express :

Le mécanicien genevois Georges Leschot est une figure clé de l'adoption et la diffusion de la mécanisation des techniques de production horlogère à Genève. Au début des années 1840 il développe une gamme complète de machines-outils améliorant significativement la production de la maison Vacheron, Constantin et Cie. Il étendra ensuite ses travaux à d'autres domaines, notamment à la perforation des roches dures qui sera notamment employé pour le percement du tunnel du Gothard.

Notice Dictionnaire historique de la Suisse ([url](#))

Fonctions à la Société des Arts

Fonction

Classe d'industrie et de commerce, **membre ordinaire**, 1851, horloger, hboj

Affiliation à d'autres institutions

Société économique de Berne, membre, médaille d'or, [Stuber 2012]

Institutions du savoir



1834

Conservatoire industriel



1899
La grande
révolution



Wikipédia

Le jaffranais

La petite myriade

Blog

1880

1890

1900

1910

1920

1930

1940

1950

www.espaces-des-savoirs.ch

Sylvain.Wenger@unige.ch



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DES SCIENCES
ÉCONOMIQUES ET SOCIALES
Institut d'histoire économique
Paul Bairoch

infoclio.ch