

BROCHURES

GENEVOISES

1833

122

Gf  
567

2.

# LIVRET

SOIT

## CATALOGUE EXPLICATIF

DE L'EXPOSITION GENEVOISE

### DES PRODUITS DE L'INDUSTRIE,

DE 1833.

---

PREMIÈRE PARTIE.

N° 1 — 197.

---

GENÈVE,

DE L'IMPRIMERIE CH. GRUAZ,  
Rue du Puits-Saint-Pierre.

1855.

24.

LIVRET

CATALOGUE EXPLICATIF

DES PRODUITS DE L'INDUSTRIE

GENÈVE

DE L'IMPRIMERIE DE CHAMBERLAIN

1853

### AVERTISSEMENT.

Les objets indiqués dans ce *Livret de l'exposition industrielle*, y sont rangés d'après l'ordre du registre d'inscriptions, et uniquement d'après la date de leur dépôt.

Les notes qui accompagnent la désignation de chaque article, ont été rédigées d'après les indications fournies par les exposans eux-mêmes.

Les fabricans de tous les cantons suisses et les Genevois établis à l'étranger, ont été admis à exposer leurs ouvrages, comme les habitans du canton.

Les articles relatifs à l'agriculture et les objets d'un gros volume, sont au rez-de-chaussée du Conservatoire Botanique, à l'entrée du Jardin des Plantes.

---

## LIVRET

SOIT

### CATALOGUE EXPLICATIF.

---

M. NOBLET,

Opticien, fabricant d'instrumens de mathématiques,  
membre de la Réunion des Industriels, rue de la Cor-  
raterie, n. 9.

N<sup>os</sup>

1. Étui de mathématiques.

---

M. GRUAZ,

Imprimeur, membre de la Réunion des Industriels, rue  
du Puits-St.-Pierre, n. 97.

2. Un tableau imprimé sur satin, contenant  
des caractères hébreux, grecs, allemands  
et latins.

Ce tableau est exécuté d'après le procédé typo-  
graphique et sans le secours de la gravure. — Les  
caractères grecs et allemands sont de la fonderie de  
M. Lador, à Genève.

M. LORTSCHER,

Fabricant d'encre et cirage, place de Longemalle, n. 144,  
au 1<sup>er</sup>.

N<sup>os</sup>

- 3. Deux bouteilles d'encre et une boîte de cirage.

M. ANDRÉ BECK,

A Langnau, (canton de Berne). ■

- 4. Une pièce de toile de lin écrue, de 59 aunes, largeur  $\frac{2}{3}$ , coûtant 8 fr. de S. l'aune, compris le blanchissage si l'acheteur le demande.

M. CHARLES GRUTER,

■ De Lucerne, momentanément à Genève, chez M. Chevalley, confiseur, rue de Rive, n. 251, au 1<sup>er</sup>.

- 5. Portrait en relief et en profil de M. le Syndic....
- 6. Idem de M.....

L'auteur se chargera pendant son séjour à Genève, de faire des portraits de ce genre, en petit ou en grand, en cire ou en composition.

M<sup>lle</sup> LOUISE FAUCHE,

Rue St.-Léger, n. 61.

- | N <sup>os</sup>                                                             | Prix :  |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------|
| 7. Table ronde, sujets et costumes peints,                                  | fr. 60. |
| 8. Table chinoise, laque peinte. . . . .                                    | 80.     |
| 9. Table à ouvrage, toilette, sujets peints.                                | 70.     |
| 10. Idem. . . . .                                                           | 70.     |
| 11. Grand plateau, vue de Lausanne. . . . .                                 | 32.     |
| 12. Grande cassette, chute du Rhin, 22 costumes. . . . .                    | 42.     |
| 13. Boîte à thé, trois compartimens, vue d'Interlaken, 22 costumes. . . . . | 40.     |
| 14. Cassette, maison de paysan à Alpnach.                                   | 27.     |
| 15. Idem blanche, avec fruits, peinture orientale. . . . .                  | 16.     |
| 16. Idem à racine, bouquet, fleurs . . . . .                                | 16.     |
| 17. Idem plus petite. . . . .                                               | 13.     |
| 18. Boîte à thé double, forme anglaise, en laque chinoise peinte. . . . .   | 16.     |
| 19. Porte-écran en laque chinoise peinte. . . . .                           | 10.     |
| 20. Cassette blanche, bouquets, fleurs, peinture orientale. . . . .         | 10.     |
| 21. Buvard, fleurs et oiseaux, peinture orientale. . . . .                  | 12.     |

M. WISSLER,

De Goldbach (canton de Berne). ■

- N<sup>os</sup>  
 22. Nappage damassé pour 12 couverts; en dépôt chez M. Rivet, rue des Drapiers, n. 191, au 1<sup>er</sup> étage.

MM. BAYLON ET C<sup>e</sup>,

Fabricans de poterie fine, à Carouge, rue Caroline.

23. Vase Médicis, terminé par le buste de Rousseau.  
 24. Idem.  
 25. Urne.  
 26. Grande soupière.  
 27. Idem.

Cette fabrique, qui existe depuis 30 ans, continue à produire des objets de ce genre, assiettes, etc., entièrement à l'épreuve du feu.

M. HENRI FATON,

Coiffeur, rue Traversière, n. 186.

28. Faux toupet élastique.

M. DUGLAS,

Fabricant de cadrans, à St.-Gervais, membre de la Réunion des Industriels.

- N<sup>os</sup>  
 29. Montre avec cadran fabriqué par M. Douglas.

Le but de l'exposition de ce cadran est de détruire la prévention qui porte à croire, qu'on ne peut pas avoir des cadrans d'argent qui conservent long-temps leur beauté. Celui-ci, fini en 1826, a été porté pendant cinq années et demie, et exposé depuis 15 mois à l'air et à la poussière. Il n'a reçu d'autre opération, pour être présenté, qu'un simple savonnage à l'eau froide.

M<sup>mes</sup> J. ET A. STRÖHLIN,

Fabricantes de fleurs artificielles, rue de la Corraterie,

n. 7.

30. Un bouquet de fleurs artificielles.

M. LANGLOIS,

Fabricant de cartonnages, etc., Rue Basse du Marché,

n. 42.

31. Vase pour fleurs en terre noire, avec peinture chinoise. ■ . . . . fr. 20.  
 32. Le pendant. . . . . 20

M. LANGLOIS FILS,

Coiffeur, rue des Chaudronniers, n. 8.

- N<sup>o</sup> 33. Tissus implantés en cheveux, toupet et dessus de tête.

M. GAGNEBIN,

Cordonnier, rue Neuve du Molard, n. 105.

- N<sup>o</sup> 34. Une forme à mécanique pour les souliers de personnes qui ont des cors aux pieds. Prix: 30 fr. la paire.

M. GOTTLIEB IMLER,

Fabricant de pianos, à Bâle.

- N<sup>o</sup> 35. Un piano-secrétaire. A vendre; s'adresser à M. G. Maurice, rue des Granges, n. 241.

M. CHRISTIAN BLASER, CADET,

Fabricant d'objets en crin, à Langnau, (canton de Berne).

- N<sup>o</sup> 36. Assortiment d'objets en crin.

Prix, de la livre de Berne, à 17 onces :

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| N <sup>o</sup> 4 . . . . . 7 batz. | N <sup>o</sup> 6 . . . . . 9 batz. |
| 5 . . . . . 8                      | 7 . . . . . 10                     |

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| N <sup>o</sup> 8 . . . . . 11 batz. | N <sup>o</sup> 12 . . . . . 15 batz. |
| 9 . . . . . 12                      | 13 . . . . . 16                      |
| 10 . . . . . 13                     | 20 . . . . . 23                      |
| 11 . . . . . 14                     |                                      |

Matelas en crin, de 35 à 80 LS. etc.

M. CLAUDE LAFOND,

Fabricant de cordes, rue de Cornavin, n. 2.

- N<sup>o</sup> 37. Divers échantillons de cordes.

N<sup>o</sup> 38.

(Objet retiré avant l'ouverture de l'exposition.)

← késako?

M. G. P. J. D.,

- N<sup>o</sup> 39. Médaillon en émail, représentant Jason et Médée. . . . . fr.300.
- N<sup>o</sup> 40. Idem, sujet de la Nouvelle Héloïse . . . 80.

M. LOUIS AUBERT,

Fabricant de cristaux, rue de Rive, n. 17.

- N<sup>o</sup> 41. Une grande coupe en cristal. 100 fr.

- Nos  
 42. Une coupe de médiocre grandeur, en cristal. 20 fr.  
 43. Idem.  
 44. Un grand vase, forme de bassin. 50 fr.  
 Voyez la suite n. 152.

M. L. Aubert taille, grave et réassortit les cristaux. On en trouve un grand choix, ainsi que de verreries pour service de table et objets de goût, dans son magasin à l'adresse indiquée.

M<sup>me</sup> V<sup>e</sup> KILLAN-DENYS,

Rue de la Pélisserie, n. 129.

45. Une colonne d'ornement, pour un jardin, avec une nouvelle mécanique allant par l'eau et faisant mouvoir de petites balles en laiton. Objet fabriqué par *François Kesler*, ouvrier de M<sup>me</sup> Denys.

← qui est-ce?

M. RUSS,

Botlier, rue du Rhône, n. 65.

46. Une paire de bottes.  
 47. Idem de brodequins.

M<sup>me</sup> AUVERGNE,

Fabricante de spiraux, rue de Cornavin, n. 54.

- Nos  
 48. Vingt-sept ressorts spiraux.

M. GILLET FILS,

Coiffeur, place de la Fusterie, n. 84.

49. Une perruque.

M. GEORGE FREY,

Ébéniste, rue de la Pélisserie, n. 100.

50. Un bureau à cylindre. A vendre.

M. LOPSTEIN,

Ébéniste, à Plainpalais, chemin du Petit-Pont, vis-à-vis la Tour.

51. Un secrétaire. 150 fr.

M. ISAAC CLAUSEN,

Fabricant de socques et sabots, place de la Fusterie, haut-banc, n. 178.

52. Trois paires de sabots enjolivés.

M. LANGLOIS,

Fabricant de cartonnages, rue du Marché, n. 42.

N<sup>o</sup>

- 53. Une corbeille octogone régulier, grande dimension, garniture velours violet, doublée en soie moirée blanche, avec bouquets de fleurs sur les faces et dans le fond, peints à la brosse, ayant griffes et anneaux. . fr. 25.
- 54. Une boîte à *doucine*, garniture papier or et blanc, doublée en moiré blanc, ayant une pelote sur le couvercle, un bouquet de fleurs des champs brodé sur soie moirée blanche, avec griffes et anneaux. . fr. 15.
- 55. Une toilette à tiroir, garniture en papier, imitant le bois, doublée en papier satiné bleu de ciel, avec griffes et glaces etc. fr. 10.
- 56. Une cassette à ouvrage, garniture or et rose, ayant une lithographie colorée décalquée sur le couvercle avec griffes etc. . . 7 fr. 50 c.
- 57. Un panier à anse, garniture vert-foncé, ayant une garniture sur le couvercle, bord en or. . . . . fr. 5.
- 58. Un coffret, garniture velours vert, doublé en papier satiné rose, pelote en velours sur le couvercle, garniture riche, anneaux, etc. . . . . fr. 7.

N<sup>o</sup>

- 59. Une pelote octogone régulier, forme évasée, garniture en papier bleu de ciel, doublée en papier satiné serin, pelote en soie bleue, avec griffes. . . . . fr. 5.
- 60. Une pelote en forme de tulipe, garniture bleu foncé et or, doublée en papier moiré rose, pelote mobile en velours de soie bleu-foncé, avec bouton doré. . . . 6 fr. 50 c.
- 61. Un porte-montre en forme de lyre, garniture or gaufré. . . . . fr. 4.
- 62. Une boîte à ouvrage fermant à clef, garniture papier vert maroquiné, doublée en papier satiné nankin, ayant une cuvette et pelote. . . . . fr. 9.
- 63. Une pelote de forme carrée, garniture en or gaufré, pelote en velours bleu-foncé, ayant tiroir et griffes. . . . 6 fr. 50 c.
- 64. Un porte-allumettes, garniture papier porcelaine, avec bouquets de fleurs, 4 petites boules pour pieds. . . . . fr. 4.
- 65. Un porte allumettes de forme cylindrique ovale, garniture bleu de ciel, avec des bandes en or, ayant quatre petites boules pour pieds. . . . . 2 fr. 50.
- 66. Une petite boîte carrée, garniture velours de soie, gros bleu, ayant une pelote en velours sur le couvercle, reposant sur un pied doré, avec griffes. . . . . fr. 4.

M. BAUMEL,

Fabricant de limes, chemin des Servoises, à Plainpalais.  
N<sup>os</sup>

67. Un grand assortiment de limes fines, échoppes, burins et brunissoirs.

M. BRANDT,

Relieur, Grand'rue, n. 199.

68. Une Bible reliée.

69. Psaumes reliés.

70. Album. (Objet retiré à cause de l'ajournement de l'exposition).

M. LOPSTEIN,

Ébéniste, à Plainpalais, chemin du Petit-Pont, vis-à-vis la Tour.

71. Un secrétaire. 150 fr.

M. CHENEVARD,

Émailleur, membre de la Réunion des Industriels, Quai de l'Île, n. 244.

72. Cinq cadrans. L'émail et le dessin faits par l'exposant.

|                   |        |                   |       |
|-------------------|--------|-------------------|-------|
| N <sup>os</sup> 1 | 20 fr. | N <sup>os</sup> 4 | 8 fr. |
| 2                 | 7      | 5                 | 100   |
| 3                 | 16     |                   |       |

M. MAGNEDAS,

Rue de J.-J. Rousseau, n. 57.

N<sup>os</sup>

73. Un coin en acier, gravé en relief.

M. GLASER FILS,

Relieur, rue de la Pélisserie, n. 99.

74. Une Bible reliée.

M. HENRI GEX,

Régleur et Relieur, à Lausanne. ■

75. Un grand livre relié, à dos élastique, couvert en peau verte pluchée, dos et coins en laiton.

M. JOSEPH HESSIG,

Rue de Coutance, n. 135.

76. Balance à peser l'or.

MM. BONNET et ROMIEUX,

Serruriers, rue de J.-J. Rousseau, n. 69.

N<sup>os</sup>

77. Un modèle de cheminée perfectionnée. La fumée monte par deux colonnes latérales.

Le marbre, de MM. Diserand et Doret, à la Coulouvrenière.

M. BRASCHOSS,

Fabricant de pianos, rue de Coutance, n. 140.

78. Un piano à trois cordes. Mécanisme nouv.

79. Idem, à deux cordes. *Idem.*

80. Idem, à queue. *Idem.*

M. ALPH. DE CANDOLLE, prof.

81. Un baromètre portatif pour la mesure des hauteurs, fait par M. Gourdon cadet, fabricant de baromètres, rue des Corps-Saints, n<sup>o</sup> 17.

Le niveau inférieur du mercure est ramené au moyen d'une vis jusqu'à un point fixe, dont on juge par transparence, dans un tube de verre latéral vers la partie inférieure. Un vernier donne les vingtièmes de millimètre.

M. Gourdon cadet fabrique aussi des hygromètres de De Saussure très-bien gradués.

M. D. HEUTZ,

Fabricant de coutellerie, à Arau. ■

N<sup>os</sup>

82. Quatre rasoirs première qualité, manche en ivoire, talon anglais, la pièce à 45 batz. . . . . LS. 18.

83. Deux idem, manche noir à 30 bz. . . . 6.

84. Douze couteaux de dessert, lame et garniture en argent, à 540 batz. . . . 54.

85. Un couteau à 10 lames et briquet, manche d'écaïlle à rosette, à 120 batz. . . . 12.

86. Un couteau semblable sans briquet à sept lames, garni en argent, à 85 batz. . . 8 10.

87. Un couteau en nacre de perles, trois lames, façon anglaise, à 55 batz. . . . . 5 10.

88. Canif et grattoir, manche superbe en nacre de perles, à écusson d'or, garniture en argent doré, à 120 batz. . . . . 12.

89. Un couteau en nacre de perles, avec lame d'argent et lame d'acier, garni d'argent aux deux bouts, à 110 batz. . . . . 11.

M. SIBEREAU (AUGUSTE),

Rue Neuve du Molard, n. 106.

90. Un double-rateau.

Cet instrument est utile pour les semis et cultures de peu d'étendue, comme celles de racines jaunes, raves, chanvre, etc. etc. Il fait l'office d'une petite herse, et donne une légère culture au terrain pour faciliter la levée des plantes; il peut servir aussi pour les prés, pour ôter la mousse et préparer le terrain à recevoir la semence. Un homme plus ou moins fort, suivant l'ouvrage, s'attèle à ce double-rateau, en passant une corde ou courroie sur l'épaule; ainsi, le terrain n'est pas enfoncé par les pieds des bestiaux.

MM. Galland et Colladon d'Avully, font usage de cet instrument.

---

M. FAVRE,

Ferblantier, rue du Boule, n. 206.

- N<sup>os</sup>
91. Bouilloire jaune, de la contenance de 15 tasses.
  92. Idem, de 10.
  93. Cafetière Chaptal jaune, de 8. ■
  94. Idem, de 8.
  95. Idem, de 6.
  96. Idem, plus basse de 10.
  97. Idem, de 8.
  98. Idem, de 6.
  99. Idem, blanche, les deux grilles en métal, de 8.

N<sup>os</sup>

100. Idem, de 6.
101. Idem, de 5.
102. Idem, de 4.
103. Une paire de chandeliers ovales jaunes.
104. Idem, ronds, jaunes.
105. Idem, plus petits, jaunes.
106. Bougeoir.
107. Une paire de chandeliers en fer-blanc, ovales.
108. Lampe à pompe démontante en fer-blanc.

---

MM. MITTENDORF et VINCENT,

Marchands Drapiers, rue du Marché, n. 35.

109. 110. 111. Trois assortimens de nappage, composés chacun de 12 serviettes et une nappe, de la fabrication de MM. Wissler, de Goldbach, canton de Berne, en dépôt chez les exposans. ■

On trouve chez les mêmes marchands, des toileries de M. Beck de Langnau. (Voy. n. 4.)

LA VERRERIE DE MONTHEY, EN VALAIS.

|                                                                                   |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| N <sup>os</sup>                                                                   |        |
| 112. Deux cloches ou niches, une cylindrique, l'autre ronde, la pièce à . . . . . | LS. 14 |
| 113. Une cuvette avec le pot à eau. . . . .                                       | 40     |
| 114. Une paire de vases à fleurs. . . . .                                         | 20     |
| 115. <i>idem</i> . . . . .                                                        | 20     |
| 116. Une carafe à cinq compartimens (fêlée). . . . .                              | 16     |
| 117. <i>idem</i> à quatre, <i>idem</i> . . . . .                                  | 16     |
| 118. Un verre d'eau en 4 pièces. . . . .                                          | 30     |
| 119. Un sucrier arabeque. . . . .                                                 | 16     |
| 120. <i>idem</i> à boule. . . . .                                                 | 8      |
| 121. Une croix avec médaillon. . . . .                                            | 10     |
| 122. Une paire de chandeliers avec bobèche. . . . .                               | 16     |
| 123. Un gobelet hollandais. . . . .                                               | 6      |
| 124. Trois gobelets à côtes plates, la pièce. . . . .                             | 3      |
| 125. Un Christ en médaillon. . . . .                                              | 4      |
| 126. Quatre gobelets en médaillon, la pièce. . . . .                              | 4      |
| 127. Deux <i>idem</i> à draperies. . . . .                                        | 3 50   |
| 128. Deux flacons à boule, la pièce. . . . .                                      | 6      |
| 129. Deux <i>idem</i> à urne, <i>idem</i> . . . . .                               | 6      |

|                                                                                              |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| N <sup>os</sup>                                                                              |       |
| 130. Deux <i>idem</i> , <i>idem</i> et à diamant, la pièce. . . . .                          | LS. 8 |
| 131. Deux poires à poudre, en verre bleu (sans prix). La garniture des deux a coûté. . . . . | 8     |

LA RÉUNION DES INDUSTRIELS.

132. Machine usitée en Angleterre pour nettoyer les fenêtres sans danger.

LA CLASSE D'INDUSTRIE DE LA SOCIÉTÉ DES ARTS.

133. Autre appareil pour nettoyer les fenêtres à l'anglaise, inventé par M. Gourdon aîné, membre de la Société des Arts,

La Classe s'est souvent occupée des dangers auxquels s'exposent les ouvriers qui nettoient les fenêtres à l'anglaise, telles qu'elles sont construites dans la plupart des maisons de Genève. Les accidens qui sont arrivés et le sentiment pénible que l'on éprouve en voyant les ouvriers en dehors des fenêtres, font désirer un meilleur mode de travail. Une commission a été chargée d'examiner la machine dite anglaise, que possède la Réunion des Indus-

triels (n. 132), et celle inventée par M. Gourdon (n. 133). Elle a reconnu que leur emploi vaudrait mieux que ce qui se pratique, mais que tous les deux offrent de légers inconvénients. La première ne permet pas de fermer complètement la fenêtre; la seconde oblige à faire des trous dans le mur de face près des fenêtres. La Classe a jugé que l'exposition publique de ces appareils ferait penser à leur utilité, et ferait naître des idées de perfectionnement ou des inventions encore plus satisfaisantes.

M. MARGUERAT,

Membre de la réunion des Industriels, rue des Boucheries.

N<sup>os</sup>

134. Une nouvelle machine dans le même but que les deux précédentes, inventée depuis que la commission de la Classe s'est occupée de ce sujet.

M. LANGLOIS,

Fabricant de cartonnages, rue du Marché, n. 42.

135. Un cadre or mat, avec des ornemens en relief or bruni, imitant ceux en bois. 6 fr.

M<sup>me</sup> SCHERFF et MOSSET,

Tapissiers, Grand'rue.

N<sup>os</sup>

136. Fauteuil à mécanique. A vendre.

L'ADMINISTRATION DE LA PRISON PÉNITENTIAIRE,

- 137. Tapis fond vert, à 6 fr. l'aune, soit . . . . . fl. 13
- 138. Idem fond bleu, à 6 50 . . . . . 14
- 139. Idem à dessin, à 5 50 . . . . . 12
- 140. Couverture pour cheval, quadrilée. . . . . 32 6
- 141. Idem, pour lit, en coton blanc. . . . . 16
- 142. Idem, en galette grise. . . . . 16
- 143. Idem, en soie blanche. . . . . 39
- 144. Marche-pied en paille. . . . . 1 6
- 145. Une paire de souliers en maroquin. . . . . 7 6

M. NOBLET,

Opticien, membre de la Réunion des Industriels, rue de la Corraterie, n. 9.

146. Un graphomètre à lunette.

M. DURR,

Ébéniste, au haut de la rue du Boule.

N<sup>os</sup>  
147. Un secrétaire en frêne. Prix 250 fr.

M. HAAS,

Membre de la Réunion des Industriels, vernisseur, rue  
Verdaine, n. 277.

148. Un assortiment de vernis sur métaux.

M. JACOB MUSSARD, ■

A Lausanne.

149. Un piano carré à trois cordes, échappe-  
ment libre. A vendre. S'adresser à M. Mo-  
rin père, place de la Taconnerie, n<sup>o</sup> 88.

Mlle. DE LA BEVIÈRE,

Brodeuse, rue de la Cité, n. 222.

150. Une pèlerine en mousseline.

M. KEHRER,

Bottier, rue des Allemands-dessus, vis-à-vis le n. 36.

N<sup>os</sup>  
151. Une paire de bottes à l'écuillère, avec les  
embouchoirs faits aussi par M. Kehrer.

M. L. AUBERT,

Fabricant de cristaux, rue de Rive, n. 17.

152. Cloche à fromage avec plateau. 18 fr.  
153. Une paire de vases. 18 fr.  
154. Sucrier à pied. 12 fr.  
155. Carafe pour liqueurs. 2 fr. 50 c.  
156. Idem.  
157. Modèle de verres à pied pour liqueurs. 75 c.  
158. Idem.  
159. Carafe à liqueur, taillée richement. 5 fr.  
160. Verre à liqueur idem. 1 fr. 50 c.  
161. Petite carafe taillée. 2 fr.  
162. Verre à vin de Champagne. 2 fr.  
163. Idem. 2 fr. 50 c.  
164. Verre à vin de Bordeaux. 1 fr. 50 c.  
165. Idem. 2 fr.  
166. Gobelet. 3 fr. 50.  
167. Idem.  
168. Carafes pour l'huile. 3 fr.

N<sup>os</sup>

169. Idem. 3 fr.  
170. Flacon de poche. 1 fr. 50.  
171. Idem.  
172. Idem.  
173. Idem, garnis en or. 10 fr.  
174. Idem.  
175. Idem.  
176. Deux verres taillés dans le bas. 2 fr.  
177. Grand verre taillé dans le bas. 3 fr.  
178. Idem taillé en plein. 6 fr.  
179. Idem.  
180. Idem.

---

M. MEYLAN AINÉ,

Grand'rue, n. 200.

181. Un petit cahier rayé.  
182. Un grand cahier folio contenant des exemples de 6 réglures. M. Meylan peut en faire de plus variées et plus compliquées, si on le désire.

---

M. LACHAT,

Fabricant de vernis, à Lausanne. ■

183. Treize flacons de vernis différents, portant les prix sur les étiquettes.

M. Lachat a déposé des bouteilles de ses vernis chez M. Frey, facteur de pianos à la Grand'rue, où il en sera délivré aux personnes qui voudront les essayer.

---

M. GORGERAT,

Grand'rue, n. 18.

184. Une lunette astronomique, ouvrage du célèbre *Guinand père*, du Brenet, canton de Neuchâtel. ■

L'objectif, ou grand verre, a 5 pouces  $3 \frac{1}{2}$  lignes de diamètre, non compris les bords cachés dans l'entourage en cuivre. La distance focale est de 7 pieds 8 pouces de Berne; il y a trois oculaires, dont un pour le terrestre, un pour les planètes, un pour les étoiles fixes. Les deux premiers ont double lentille. Il y a un verre noir pour observer le soleil. — Le prix de cette lunette est de 65 louis.

---

M. L. BÉNARD,

Sellier-carossier, rue de Cornavin, n. 38.

185. Une petite malle jumelle. A vendre.  
186. Un tricycle soit voiture à trois roues. A vendre.

M. BURIDON-CARRIÈRE,

Doreur, à Carouge, rue du Temple, n. 249.

- 187. Boîte de laiton dorée, de 22 lignes, orange-clair. . . . . fr. 6 10
- 188. Idem, 15 lignes, gravée, savonneuse à double fond, orange-foncé. 9
- 189. Idem, de 15 lignes, à collier, double fond couleur or de la Chine. 6 10

M. MEYLAN-BIELER,

Fabricant de papiers, à Carouge, rue St.-Léger.

- 190. Quatre pièces d'échantillons de papiers de couleur.

M<sup>me</sup> KILLAN-DENYS,

Rue de la Pélisserie, n. 129.

- 191. Un bac à thé. A vendre.
- 192. Une cafetière à la Chaptal. Idem.

M<sup>me</sup> GONIN,

Régleuse, rue J.-J. Rousseau, n. 55.

- 193. Neuf spiraux.

M. DUPONT.

Peintre en émail, Grand'rue, n. 198.

- 194. Un cadre contenant les peintures suivantes:
  - A. La vierge à la chaise de Raphaël, appartenant à M. Audéoud-Binet.
  - B. Agar Ellis de Tb. Laurence, idem.

*A vendre.*

- C. *Ecce homo*, d'après Le Guide.
- D. l'Impératrice de Russie.
- E. J.-J. Rousseau, d'après La Tour.
- F. Napoléon.
- G. Le Czar Pierre-le-Grand.
- H. Michel Cervantes, d'après Valasquez.
- I. Sujet.
- K. L'enfance.
- L. La vieillesse.

M. P. E. MAURICE,

Ingénieur, élève de l'École Polytechnique, rue de la Cité, n. 24.

- 195. Dessin d'une machine à éprouver la force des chaînes.

Cette machine est employée chez MM. Brown-Legan et C<sup>e</sup> à Liverpool, dans le but de ne mettre

dans le commerce que des chaînes qui aient résisté à un effort proportionné à leurs dimensions.

La chaîne à éprouver est attachée au crochet A du treuil en fonte B, qui ne peut prendre autour de son axe C, que le petit mouvement de rotation *ab* permis, à la limite de tension qui précède la rupture, par la broche F, qui traverse le treuil dans son milieu. La table GG' reçoit la chaîne avant la tension. Puis elle s'enroule autour du treuil H, mu par le système d'engrenage I J K. Deux hommes font mouvoir la manivelle L. Supposons la chaîne tendue, comme le représente le dessin, à la limite de tension qui précède la rupture, le treuil B tournera entre les mâchoires EE', le levier M basculera et fera monter brusquement la balance N, chargée d'un poids qui indiquera celui auquel la chaîne peut résister sans se rompre.

M. F. MERTZ,

Relieur, rue de la Cité, n. 25.

196. Un grand livre à dos élastique, réglé par M. Meylan, Grand'rue, n° 200. régler.. un livre?
197. Une reliure façon anglaise, telle que M. Mertz en fait depuis un an. Chaque feuille est cousue avec de la soie.

Cette première partie comprend les objets remis avant le 22 juin. D'autres ouvrages ont été livrés depuis ou sont annoncés par des industriels; ils entreront dans une seconde partie qui paraîtra prochainement.

# LIVRET

SOIT

## CATALOGUE EXPLICATIF

DE L'EXPOSITION GENEVOISE

### DES PRODUITS DE L'INDUSTRIE,

DE 1833.

---

SECONDE PARTIE.

N° 198—388.

---

GENÈVE,

DE L'IMPRIMERIE CH. GRUAZ,  
Rue du Puits-Saint-Pierre.

1855.

*NB.* Cette seconde partie du Livret contient les ouvrages remis à la commission d'exposition depuis le 22 juin.

Les deux parties se vendent ensemble ou séparément, savoir :

- La première, . . . . . fl. 1
- La deuxième, . . . . . » 6
- Les deux réunies, . . . . . 1 6

---

## LIVRET

SOIT

### CATALOGUE EXPLICATIF.

---

MM. THIOLLY et LAMBERT,

Guillocheurs, rue du Rhône, n. 61.

N<sup>os</sup>

198. Quatre cadrans dont les heures et minutes (soit en relief soit en creux) sont entièrement tracées sur le tour, sans aucune aide de la gravure. Ils exposent ces cadrans pour les heures, comme objets qui n'ont jamais paru dans ce genre que par eux.

---

M. ISAAC CLAUSEN,

Place de la Fusterie, haut-banc n. 178.

199. Une paire de sabots verts et blancs.
-

M. ARTARIA,

Opticien, membre de la Réunion des Industriels,  
Pont-des Frises, 217.

N<sup>os</sup>

200. Un thermomètre circulaire, avec une boussole, division de Fahrenheit et Réaumur.

M. VERMOT,

Fabricant de cartonnages, place de l'Île, n. 235.

201. Cadre en carton, contenant des échantillons de bordures, et cadres en cartonnage.  
202. Un autre cadre analogue.

Ce genre nouveau imite les cadres en bois et autres cadres ou bordures. Il offre de l'avantage par le bas prix, la légèreté, et par le vernis qui préserve le carton. Le même fabricant vernit les lithographies, coloriées ou non, place des bordures nouvelles sur des fonds unis, dans le genre de Paris; le tout à des prix avantageux.

LA CLASSE D'INDUSTRIE DE LA SOCIÉTÉ DES ARTS.

- 203 à 213. Cadres contenant les ouvrages de tous les élèves du dernier cours de compo-

sition d'ornement, donné par ordre de la Classe des Beaux-Arts et de celle d'Industrie, par M. Durelli.

La Classe a décidé d'exposer les dessins faits par tous les élèves, afin de montrer que ce cours n'a pas profité à quelques-uns d'entre eux seulement, mais que tous ont inventé et exécuté des dessins qui ont développé leur talent.

LA CLASSE D'INDUSTRIE,

Avec l'autorisation de la Chambre des Travaux publics.  
N<sup>os</sup>

214. Modèle d'un pont à arches supérieures en fonte, projeté par M. le colonel Dufour, pour les Bergues.

Ce modèle a été fait par MM. Targe, serrurier, et Monod, menuisier. Les voussoirs en fer fondu ont été préparés à la fonderie d'Ardon, en Valais. Le projet n'a pas été exécuté.

215. Modèle d'un pont suspendu sur chaînes, projeté par M. le colonel Dufour, pour les Bergues.

Ce modèle a été fait par MM. Targe, serrurier, Zurlinden, charpentier, et Haucke, menuisier. Le projet a été adopté et se construit actuellement avec quelques modifications; en particulier, les assemblages en charpente qui supportent le tablier sont remplacés par de simples supports en fer.

M. FAURE,

Poëlier, à Châtelaine.

N<sup>os</sup>

216. Une corbeille en terre cuite.

M. VAUTIER,

Serrurier, fabricant de limes, à la Coulouvrenière.

217. Un grand assortiment de limes.

M. L. AUBERT,

Fabricant de cristaux, rue de Rive, n. 17.

218. Une grande coupe en cristal, le pied garni de métal, prix 30 fr.

219. Autre coupe, même prix.

M. D. FELLER,

Ebéniste, rue des Corps-Saints, n. 24.

220. Lavabo à toilette pour deux personnes.

M. BRICARD-BARBOT,

Cartonnier, rue du Temple, n. 191.

N<sup>os</sup>

221. Une maison en carton. Prix, 16 fr.

M. SZÉKELYHIDI,

Fabricant et marchand de papiers peints, Grand'Rue,  
n. 202.

222 à 230. Neuf pièces de papiers tentures.

M. NOBLET,

Opticien, etc., membre de la Réunion des Industriels.

231. Théodolite.

232. Alidade à pinule.

233. Thermomètre.

234. Boussole forme de montre.

LE MUSÉE ACADEMIQUE,

(Cabinet de mécanique.)

235. Modèle de vis destiné à démontrer la condition de l'équilibre de cette machine, exécuté par M. H. Darier, mécanicien fondeur, rue des Etuves, n<sup>o</sup> 129.

N<sup>os</sup>

- 236. Une planchette avec son alidade et ses accessoires; par M. Trebold, mécanicien à Berne.

M. F. P. LOSSIER,

Ingénieur-mécanicien, rue du Marché, n. 38.

- 237. Un petit calorifère à circulation et refoulement d'air chaud.

Cet appareil a été construit pour démontrer la possibilité de chauffer très-facilement les églises, et a servi pour le chauffage de l'église de l'Hôpital, de 40,000 pieds cubes de capacité, où il a produit une température moyenne de 7° R., double de celle obtenue avec le poêle en faïence qui y existe, et avec une dépense de combustible de 40 livres de bois (65 centimes), un peu moins du tiers de ce que dépense le poêle de faïence.

Placé dans l'église de l'Auditoire, de 60,000 pieds cubes de capacité, cet appareil a procuré pour les deux services du matin, une température moyenne de 8° R. avec une dépense de 55 livres de bois (90 centimes).

La fumée qui s'échappe par derrière était conduite au-dehors par un tuyau à part; la colonne de circulation s'élevait dans chaque expérience jusqu'à la voûte.

- 238. Grille à brûler le charbon de terre.

N<sup>os</sup>

- 239. Réchaud-poêle à charbon avec tuyau de dégagement pour la fumée.

- 240. Thermolampe à esprit-de-vin et à niveau constant, à courans concentriques, pour chauffage de liquides.

- 241. Idem, grande dimension, pour chauffage d'air dans une grande salle.

Ces appareils appartiennent au Musée Académique, et ont été construits par M. Givaudan cadet, ferblantier rue d'Enfer.

- 242. Lampe à esprit-de-vin, à courans concentriques.

- 243. Appareil fumigatoire, pour fumigations sèches ou aromatiques.

- 244. Idem, pour fumigations humides, sèches ou aromatiques à volonté.

- 245. Deux boyaux de pompes à incendie, cloués en cuivre rivé sur laiton.

Ces boyaux dont l'usage se propage en France, ont été inventés par M. Ami Pittard. Ils ont l'avantage de n'avoir point de fentes, et de ne pouvoir se rompre sur la jointure, comme cela arrive souvent à ceux qui sont cousus, le cuir étant plus vite usé que la clouure.

- 246. Trois sceaux à incendie, en panier d'osier garnis de toile imperméable, faits par M. Roussy-Brun. Prix 4 fr.

N<sup>os</sup>  
247. Un petit pressoir à volan, balancier, d'après le système de M. Revillou de Mâcon. ■

Ce petit pressoir peut presser à fond et à sec sans recouper, six à sept setiers de vendange à la fois en deux heures, c'est-à-dire 30 setiers en dix heures.

249. Echantillons de combustibles de diverses espèces, tirés du sol de la Suisse.

---

M. BRANDT,

Relieur, Grand'rue, n. 199.

249. Une Bible in-folio, édition de Genève, reliure à la parisienne, cousue sur nerf et à dos brisé en maroquin, avec dorure gothique et mosaïque.

---

M. GIVAUDAN aîné,

Ferblantier-Lampiste, rue de Cornavin.

250. Deux lampes à réflecteurs paraboliques en laiton argenté, servant dans la filature de Fillings pour l'éclairage des métiers à filer le coton.

M. GIVAUDAN cadet,

Ferblantier lampiste, rue d'Enfer.

A vendre :

N<sup>os</sup>  
251. Une soupière emboutie au marteau avec le bouton du couvercle de même.

252. Idem, bouton noir.

253. Réchaud économique à braise, avec une coupe emboutie à couvercle.

---

M. ROUSSY-BRUN,

Chapelier, fabricant d'enduits imperméables, rue du Pont-des-Frises, n. 214.

254. Un chapeau de soie sur feutre imperméable, 12 fr.

255. Un idem, 10 fr.

256. Une pièce de toile imperméable, 6 fr. l'aune.

257. Un seau à incendie tout en toile imperméable, 3 fr.

258. Une paire de bottes imperméables.

259. Idem, doublées de feutre.

260. Une paire de souliers, idem.

M. MEYLAN-BIELER,

A Carouge, rue St.-Léger.

N<sup>os</sup>

261. Un livre réglé de diverses manières, notamment pour la musique.

MM. DORET et DIZERENS,

Marbriers, à la Coulouvrenière.

262. Dix-sept échantillons de marbres polis.

Cette fabrique exécute tous les ouvrages concernant la marbrerie, tels que chambranles, dessus de meubles, parquets, autels, tombeaux, inscriptions, etc. Elle est aussi assortie en roche taillée et grès scié, pour placage, vestibules, etc.

M<sup>mes</sup> JOSEPHINE GUEDIN et C<sup>e</sup>

Modistes, place de la Fusterie, n. 74.

263. Une robe en tulle. Broderie mélangée de points de Bruxelles et fleurs en dentelle.  
264. Une robe en soie, guirlande de fleurs en velours.

M<sup>lle</sup> ANDRIENNE BRUN,

Rue-Basse du Terraillet, n. 179.

N<sup>os</sup>

265. Deux écrans avec fleurs en velours, faits dans son magasin de mercerie et broderies pour meubles.

M. BOREL,

Papetier et régleur, rue du Rhône, n. 181.

266. Un grand livre.

M. BUSCARLET,

Marchand et fabricant de papiers peints et glaces, rue de la Cité, n. 30.

- 267 à 270. Quatre glaces étamées chez ledit.

M. JULLIARD,

Fabricant de peignes, rue du Cendrier, n. 104.

271. Six peignes, savoir :  
N<sup>o</sup> 1, en écaille.  
2, en corne de buffle.

N<sup>os</sup> 3 et 4, en nacre de perle, genre absolument nouveau.

5, découpé et gravé en corne.

6, en corne de buffle.

---

M. BAUTTE,

Marchand et fabricant d'horlogerie et bijouterie, rue du Rhône, n. 62.

Modèles d'échappemens, exposés sur la demande de la classe d'Industrie.

*Echappement à recul.*

272. A roue de rencontre.

*Echappemens à repos.*

273. A cylindre.

274. A virgule.

275. A la Duplex.

*Echappemens libres ou indépendans.*

276. A ancre.

277. D'Arnold, à ressort.

278. A chevilles.

279. A patte d'écrevisse, de Tavan.

280. Brisé, à surprise de Tavan.

*Echappement à force constante.*

N<sup>os</sup>

281. A remontoir ou à force constante, de Tavan.

Ces modèles exécutés par M. Ant. Tavan, horloger, à Genève, inventeur de trois d'entr'eux; sur la demande et aux frais de M. Melly, furent présentés à l'Institut de France, classe des sciences physiques et mathématiques, par M. le professeur Pictet. Les commissaires de l'Institut en firent un rapport très avantageux le 20 juillet 1806. Dès lors la Classe d'Industrie de la Société des Arts a fait graver avec soin des planches représentant ces échappemens et a fait publier le mémoire qui les accompagnait. Cet ouvrage se vend chez Cherbuliez, libraire, rue de la Cité, prix 5 francs.

---

M. MERIENNE,

Horloger, en l'Île, n. 243.

282. Six montres perfectionnées, très-plates, formes élégantes, se montant à l'extérieur.

Les boîtes sont plus solides et beaucoup mieux fermées, d'une plus grande durée en raison de ce qu'il n'est pas nécessaire de les ouvrir. Elles sont par cette raison préservées de la poussière et même de l'air, ce qui conserve la fraîcheur et la limpidité des huiles, et leur assure pour très long-temps

une marche régulière. Elles n'ont pas l'inconvénient ordinaire des montres plates, d'avoir des carrés pour les monter et tourner les aiguilles, carrés très-courts, qui échappent souvent et se détruisent fort vite. Ici les remontoirs très-solides pénètrent jusqu'au centre de la montre et ne peuvent jamais se détruire. Il n'est pas indifférent d'ajouter pour la fabrique que les boîtes sont plus faciles à fabriquer, et n'emploient pas plus de matière que les montres ordinaires de même catégorie.

N<sup>os</sup>

283. Une aiguille de trois pouces de longueur, marquant l'heure et portant en elle-même le principe de son mouvement, produit par l'équilibre.
284. Des échantillons de spiraux, produits d'une mécanique.

---

M. PAUL LOUIS DEMAUREX,

Fabricant de gants, bandages, etc., place de la Fusterie, n. 80.

285. Corset de femme élastique.
286. Corset d'homme, idem.
287. Ceinture bleue pour homme.
288. Faux col.
289. Ceinture en nankin. ■

N<sup>os</sup>

290. Bas en peau.
291. Deux paires de bretelles.
292. Quatre bandages pour hommes.
293. Deux paires de jarretières.
294. Col d'été.
295. Quatre cols en soie.

M. Demaurex fait aussi des instrumens de chirurgie en élastiques.

---

M. JACQUES BACH,

Bottier, rue du Rhône, n. 184.

296. Une paire de bottes brodées.
297. Un soulier sans ouverture, ni coupure, de telle façon que l'on ne voit pas comment on a pu sortir la forme.

---

M. BOREL,

Papetier, rue du Rhône, n. 181.

298. Carte d'échantillons à charnières doubles.

MM. SCHNELL ET C<sup>e</sup>,

A Berthoud, canton de Berne. ■

N<sup>os</sup>

299. Echantillons de vernis.

---

Mme. LAPIERRE,

Rue de Coutance, n. 77, au 2<sup>e</sup> étage.

300. Ouvrages en cheveux.

---

M. MULLER,

Fourbisseur, rue de la Machine.

301. Une paire de chandeliers emboutis, sans soudure.

302. Une paire de candelabres.

303. Une carte d'ornemens.

---

M. JEAN LAFOND,

Marchand et fabricant de parapluies, rue de la Monnaie,  
maison des Trois-Rois.

304. Un parasol.

305. Idem.

N<sup>os</sup>

306. Un parapluie.

M. Lafond offre de faire toute espèce de parapluies  
ou parasols pour dessin, chars, etc.

---

M. NOBLET,

Opticien, membre de la Réunion des Industriels, rue de  
la Corrairie, n. 9.

307. Une chambre obscure, pour dessiner le  
paysage.

---

M. VERMOT,

Fabricant de cartonnages, en l'île, n. 235.

308. Un cadre en carton, avec une gravure re-  
présentant la mort de Napoléon, cadre et  
gravure vernis. Le tout 30 fr.

M. Vermot fabrique toute espèce de cartonnages,  
en particulier des pendules en carton, avec mouve-  
mens en carton, avec ou sans sonnerie.

Mme. VAUCHER DE LA FEUILLE,

Modiste, rue de la Cité, n. 34, au premier étage.

N<sup>os</sup>

309. Mantille de tulle brodé.

310. Tablier brodé.

311. Col de mousseline brodé.

312. Mouchoir de poche.

313. Bonnet.

---

Mme. KORNPÖBST,

Modiste, rue de la Carraterie, n. 1.

314. Divers objets de modes et broderies.

---

L'ADMINISTRATION DE LA PRISON PÉNITENTIAIRE.

315. Un tapis.

316. Une sangle de cheval.

---

M. PIERRE ROCHE,

Fabricant de parapluies, rue de la Carraterie, n. 5.

317. Un parapluie.

318. Idem.

N<sup>os</sup>

319. Une ombrelle.

320. Idem.

321. Idem.

---

Mme. ALMÉRAS,

Peintre, rue des Chanoines, n. 110.

322. Un écran transparent.

---

M. GAUDIN,

Au bastion de Chantepoulet, près le pont de fil-de-fer des  
Pâquis.

323. Relief des environs de Chamounix. Prix  
200 fr.

324. Relief des Alpes bernoises. Prix 144 fr.

---

M. JACOB MUSSARD, ■

A Lausanne.

325. Une harpe à roulettes et à soupapes. A  
vendre, s'adresser chez M. Morin père,  
place de la Taconnerie, n. 88.

MM. BAYLON et C<sup>e</sup>,

Fabricant de poterie fine, à Carouge, rue Caroline,  
N<sup>os</sup>

- 326. Grand plat à poisson.
- 337. Deux douzaines d'assiettes.
- 328. Service à café.
- 329. Deux pots à eau.
- 330. Saucier.
- 331. Soupière.
- 332. Echantillons d'ouvrages en faïence.
- 333. Choix de plats ronds et ovales.

M. JACOB ROTH,

Fabricant d'objets en crins, à Wangen, canton de Berne,

- 334. Echantillons de crins; en dépôt à Genève, chez Mme, veuve Filhol et fils, rue du Rhône, n. 91.
- N. 5. Crins de meubles mélangés à 8 batz.
- 6. Idem. 9 b.
- 8. Idem, du pays, mélangés. 11 b.
- 11. Crins de Kalougua, pur de cheval. 14 b.
- 12. Crins de cheval (queue) de Suisse. 15 b.
- 13. Crins idem de Russie, teints. 16 b.
- 10. Idem, idem, blancs, de Suisse. 13 b.

- 10. Crins de bœuf pur sans mélange. 12 b.  $\frac{3}{4}$ .
- 11. Idem, idem, premier choix. 14 b.
- 14. Idem, de Bresil blanc (de cheval). 18 b.

LA CLASSE D'INDUSTRIE, avec l'autorisation de  
l'administration.

N<sup>os</sup>

- 335. Modèle d'un projet de pont en bois pour les Bergues, par M. le colonel Dufour, exécuté par M. Zurlinden charpentier. Ce projet n'a pas été mis à exécution.

LA CLASSE D'INDUSTRIE.

Ouvrages des élèves de l'Ecole d'horlogerie.

*Ecole de finissage et d'échappemens dirigée  
par M. Muzy.*

- 336. Ant. Borel, élève de 32 mois, aux échappemens à cylindre depuis deux mois: une roue et un cylindre.
- 337. Jaques Stozz, élève de 21 mois: un finissage de mouvement Lépine.
- 338. John Chauvin, élève réassujetti, aux échappemens libres depuis six semaines: un échappement libre à ancre.

Avec nom des élèves. Ca fait peu de monde. Sont-ils tous indiqués, ou les 'plus méritants' seulement?

- N<sup>os</sup>  
 339. David Baron, élève de 11 mois : un finis-  
 sage de répétition Lépine.  
 340. Fréd. Bergeon, élève de 11 mois : un finis-  
 sage de répétition Breguet.  
 341. Jaques Fournier, élève de 10 mois : idem.  
 342. Ant. Piguet, élève de 4 mois et demi :  
 deux finissages, mouvement Lépine.

*Ecole de Blanc, dirigée par M. Odet,*

Blanc et Pignons :

343. François Reymond, 1<sup>er</sup> prix.  
 344. John Chevalier, 2<sup>e</sup> prix.

Ebauche :

345. Charles Crottet, 1<sup>er</sup> prix.  
 346. John Senglet.  
 347. Samuel Gaudin.

M. GÉDÉON SCHWARM,

Serrurier, membre de la Réunion des Industriels, Bour-  
de-Four, n, 227.

348 et 349. Lits en fer.

350. Lit en fer verni.

Les pommeaux se démontent, afin que l'on puisse  
placer dans le montant de quoi allumer une lumière.

LA FABRIQUE D'ARDON,

En Valais.

- N<sup>os</sup>  
 351. Trois tuyaux de fontaine.  
 352. Idem, de descente.  
 353. Six marmites.  
 354. Cinq *constaffes*.  
 355. Quatre coquilles.  
 356. Quatre grilles rondes plates.  
 357. Six dites carrées, oblongues.  
 358. Six dites, à encadrement.  
 359. Trois mortiers avec pilon.  
 360. Six boîtes de roue.  
 361. Deux ailes de charrue ordinaire.  
 362. Une aile de charrue Belge.  
 363. Une petite plaque en châssis.  
 364. Une plus grande à découvert.  
 365. Deux fourneaux octogones montés et com-  
plets.  
 366. Un balustre de balcon.

La fabrique d'Ardon en Valais, près Sion, appar-  
tient à une Société dont le siège est à Genève, chez  
M. Ch. Maunoir neveu, rue du Vieux-Collège. Le  
développement considérable donné aux usines, et  
les perfectionnements apportés à la fonte et à toutes  
les parties de la fabrication, permettent de fournir  
tous les articles que l'on peut demander. Le fer de  
cette fabrique employé pour le pont des Bergues a  
été reconnu de la meilleure qualité.

MM. GOUNOUILHOU et FRANÇOIS.

Marchands horlogers et bijoutiers, quai de l'Île, n. 241,  
N<sup>os</sup>

367. Une cassette mécanique.

Cet ouvrage, de 14 pouces de long sur 9 de large, dont l'extérieur est d'or et d'argent ciselé, partie en creux et partie en relief, offre l'un des plus riches ouvrages applicables à ce genre de travail. Cinq des principales vues de la Suisse peintes sur émail la décorent; sur le devant est une montre à horloge, sonnante en passant l'heure et la demi-heure.

Le devant de la cassette, présente un bosquet. Sous un arbre est placé sur un banc une fileuse travaillant; à côté d'elle, un jeune homme debout tient une flûte; à ses pieds coule l'eau, qui, s'échappant d'un rocher, vient se perdre dans un bassin. En arrière du rocher est placée une cage d'or, renfermant un petit oiseau.

*Fonctions.* — En tirant un cordon, la cassette s'ouvre et place une glace devant la personne qui la fait fonctionner; pendant ce temps, la fileuse file; l'eau est en mouvement et le jeune homme se prépare à jouer. Il exécute un morceau de musique, et dès qu'il l'a fini, les portes de la cage s'ouvrent, l'oiseau fait entendre son ramage naturel, saute sur la balustrade de la porte de sa cage, chante un air, va sur le rocher, rentre et ressort en chantant. Lorsqu'il a fini, il revient dans sa cage dont les portes se referment.

M<sup>me</sup> V<sup>e</sup> CHANTIN,

Rue de la Cité, n. 28.

N<sup>os</sup>

368. Une paire de bottines en satin noir.

369. Deux paires de bottines, diverses couleurs, claquées.

370. Une paire de souliers pour dame, cothurne doré.

371. Deux paires, idem.

---

M. OLIVIER,

Mécanicien, à Carouge.

372. Une vis de pressoir avec ses accessoires.

373. Une idem, pour huile.

---

M. JEAN SCHEIDEGGER,

Fabricant de canevas, à Diessbach près Thoun, canton de Berne. ■

374. Une pièce de canevas.

375. Échantillons de canevas.

Les personnes qui désirent voir la note des prix, envoyée par le fabricant, peuvent la demander au concierge du Musée.

---

M. MEYLAN,

Régleur de livres, Grand'rue, n. 200.

N<sup>os</sup>

376. Feuilles réglées semblables à celles qui composent le grand livre n<sup>o</sup> 196.

M. GIEL-LATOIR (Dominique).

Fabricant-orfèvre, membre de la Classe d'Industrie et de celle des Beaux-Arts, rue des Allemands-dessus n. 48.

377. Une fontaine en argent, destinée à verser en même temps du thé et du café par le moyen de la vapeur, représentant un candelabre.

La composition de ce candelabre est divisée en trois parties distinctes, dont la première est en forme de piédestal simple et architectonique de figure circulaire; la partie du milieu est en forme de balustre orné de trois cygnes dans l'action de verser les liquides qui se préparent en dedans; la troisième est une coupe supportée par le balustre. Les ornemens ont été pris dans les meilleurs exemples de l'antiquité.

Cette fontaine est organisée de telle sorte que l'on peut avoir dix tasses de café ou de thé, ou tous les deux à la fois dans l'espace de dix minutes, à volonté, par un léger mouvement de la tête du cygne. Elle est chauffée par une lampe à esprit-de-vin; l'eau poussée par la vapeur traverse le café et le thé, et se charge des principes extractifs. — Ouvrage à vendre.

N<sup>os</sup>

378. Une théière en argent, forme anglaise, avec bordures, et petites côtes polies, manche et bouton d'ivoire.

379. Une dite, unie avec bordures polies, manche et bouton d'ébène.

380. Une lampe en argent, à trois becs, imitation de l'antique, d'après une lampe découverte dans les ruines d'Herculanum, soutenue par un mercure en bronze.

381. Une coupe en argent dans le goût du 16<sup>e</sup> siècle, ornée de signes allégoriques; le pied en balustres est supporté sur un socle carré contenant une pièce à musique.

382. Coupe d'honneur donnée par M. le syndic Masbou, lors du tir fédéral.

M. MEYLAN-BIELER,

A Carouge, fabricant de papiers coloriés, d'encre noire et de diverses couleurs, et de bleu. Ancien atelier de reliures, réglures pour registres et musique.

383. Du bleu surfin pour azurer le linge.

Les principaux dépôts du bleu distillé seront indiqués dans la feuille d'Avis du canton.

M. CERET,

Rue Verdaine, n. 260.

384. Une balance avec ses poids. A vendre.

LA CLASSE D'AGRICULTURE DE LA SOCIÉTÉ DES  
ARTS.

N<sup>o</sup>

385. Semoir-brouette pour colzat, choux, carottes, fèves etc., perfectionné par le comité de la Classe d'Agriculture, construit par M. Levrat, fabricant d'instrumens d'agriculture, à Crans, canton de Vaud. Prix 36 fr.
386. Faux du canton de Fribourg, pour les céréales.
387. Charrue belge, perfectionnée pour la culture du canton de Genève, qui est maintenant presque seule en usage.

---

M. RUEHL,

Guillocheur, membre de la Classe d'Industrie, rue de la Machine, n. 224.

388. Guillochés divers et quelques bas-reliefs faits par des procédés de son invention.
- 

9 la  
**LIVRET**

SOIT

**CATALOGUE EXPLICATIF**

DE L'EXPOSITION GENEVOISE

**DES PRODUITS DE L'INDUSTRIE,**

DE 1833.

---

TROISIÈME ET DERNIÈRE PARTIE.

N<sup>o</sup> 389—462.

Avec les Tables.

---

**GENÈVE,**

DE L'IMPRIMERIE CHARLES GRUAZ,  
RUE DU PUIITS-SAINT-PIERRE.

1833.

LIVRET

CATALOGUE EXPLICATIF

AVIS

Le nombre des objets remis depuis quelques jours, a entraîné à publier cette troisième et dernière partie du Livret, avec les tables des trois parties.

Le prix total du Livret ne doit pas dépasser 21 sous.

LIVRET

SOIT

CATALOGUE EXPLICATIF.

M. LOUIS RENAUD,

Ferblantier-lampiste à Lausanne, rue de Bourg.

- N°
- 389. Caisse à thé en tôle vernie, avec la bouilloire. Prix : 80 fr. de Fr.
  - 390. Idem.
  - 391. Bouilloire en cuivre jaune, chauffée par une lampe à esprit-de-vin. 72 fr.
  - 392. Idem, se chauffant avec du charbon. 75 fr.
  - 393. Une paire de reflecteurs, pour les expériences de physique. 48 fr.
  - 394. Cafetière à la Chaptal, en cuivre jaune. 10 fr.
  - 395. Idem. 9 fr.

N<sup>os</sup>

396, 397 et 398. Garnitures de porte en tôle vernie, à 2 fr. la paire.

LA COMPAGNIE DU CANAL DE ROANNE A DIGOIN,

Dont le siège est à Genève. ■

399. Deux échantillons, l'un en bronze, l'autre en argent, de la médaille gravée pour cette compagnie, par M. Bovy, artiste genevois.

M. LANGLOIS,

Fabricant de cartonnages, rue du Marché, n<sup>o</sup> 42.

400. Pupitre en carton avec glace et lithographie coloriée. 10 fr.

M. GÉDÉON SCHWARM,

Serrurier, membre de la Réunion des Industriels, Arcade du Bourg-de-Four.

401. Modèle d'espagnolette perfectionnée.

402. Deux modèles de loqueteau pour fenêtre à la française, de l'invention de l'exposant.

M. BUFFLE,

Ebéniste, au haut de la Tour-de-Boël,

N<sup>os</sup>

403. Varlope en bois d'amandier marqueté, Prix, 20 fr.

404. Toilette en frêne. 40 fr.

405. Table à sofa. 60 fr.

L'ADMINISTRATION DE LA PRISON PÉNITENTIAIRE,

406. Un hamac.

M. RENAUD cadet,

Ferblantier-lampiste, à Lausanne, rue du Pont, n. 21. ■

407. Tambour en fer-blanc. Prix, 72 fr. de Fr.

408. Grande bouilloire, forme de vase, robinet anglais. 90 fr.

409. Bouilloire à esprit-de-vin, pied de biche. 65 fr.

410. Idem, à réchaud ovale pour charbon. 65 fr.

411. Idem, ronde. 33 fr.

N<sup>os</sup>

412. Lampe de billard à 2 becs en cuivre avec crochet et coupole immobile. 55 fr.

---

MM. GEORGE et ADOLPHE FREY,

Fabricans de pianos, membres de la Réunion des Industriels, Grand'Rue au coin de la Pélisserie.

413. Un piano droit.

---

MM. SCHWARM, HAAS et MARGUERAT,

Membres de la Réunion des Industriels.

414. Une porte.

Les gonds et la serrure sont de M. Schwarm, serrurier, à l'Arcade du Bourgade-Four.

Le bois de M. Marguerat, menuisier, rue des Boucheries.

Le vernis de M. Haas, vernisseur, rue Verdaine, n. 277.

---

M. FR. MERTZ,

Relieur, rue de la Cité, n. 25.

N<sup>os</sup>

415. Une bible reliée.

416. Un buvard.

---

Mlle. TANNHAIN,

Rue de l'Île, n. 225, au 2<sup>e</sup> étage.

417. Un porte-ouvrage. Prix, 50 fr.

L'exposante donne des leçons pour ce genre d'ouvrage.

---

M. JEANNET,

Ferblantier, rue de la Rotisserie, n. 173.

418. Nouvelle girouette d'après une invention de M. Carisot-Chenevière.

---

M. CH. GRUTER,

■ De Lucerne, momentanément à Genève; s'adresser chez M. Chevalley, rue de Rive, n. 251, au premier.

419. Portrait en relief de M. le pasteur R.

M. ORTOLF,  
Serrurier, à Lausanne.

420. Une cheminée tournante, dont le foyer  
est fait pour brûler de la houille.

M. F. FINAZ,  
Confiseur, Grand'Rue, n° 212.

421. Fruits en sucre et à liqueur.

Mlle. JENNY LABARTHE,  
A Carouge, n. 381, maison Nallet, couturière,  
brodeuse, etc.

422. Robe d'enfant en laine brodée.

MM. GEORGE et ADOLPHE FREY,  
Fabricans de pianos, membres de la Réunion des Indus-  
triels, Grand'Rue au coin de la Pélisserie.

423 et 424. Deux pianos.

M. REICHENBACH,  
Chaudronnier, Tour-de-Boël, n. 75.

N°  
425. Appareil à filtrer.

MM. DORET et DISERENS,  
Marbriers, à la Coulouvrenière.  
426 et 427. Echantillons de grès sciés.

M. FERD. MAYOR,  
Rue de la Rotisserie, n. 60.

428. Six peignes en corne fine.

M. ERNEST KNOPP,  
A Bâle.

429. Divers exemplaires de musique lithogra-  
phiée. — Objets à vendre selon la note  
manuscrite qui les accompagne.

M. DELEIDERIER,

Ferblantier, membre de Réunion des Industriels, rue  
du Perron, n. 116.

430. Une lampe hydrostatique.

M. BARIDON,

Pendulier-mécanicien, à St.-Pierre.

431. Lampe à mécanique garantie par 5 an-  
nées d'usage.

M. FOURAI,

Eperonnier, rue du Rhône, n. 183.

432. Échantillons de mors, éperons et filets.

La liste des prix est en main du concierge.

MM. SCHNELL et C<sup>e</sup>,

A Berthoud, canton de Berne.

433. Produits chimiques.

Mme. Veuve CHATELAIN,

Tour-de-Boël, n<sup>o</sup> 68, au premier.

434 à 437. Cols-cravates.

La liste des prix est en main du concierge.

M. GIEL-LATOUE,

Fabricant orfèvre, membre de la Classe d'Industrie et  
de celle des Beaux-Arts, rue des Allemands-dessus,  
n. 48.

458. Quatre pots à crème.

M. JOHN GRASSET fils,

Ferblantier, rue des Etuves, n. 94.

459. Deux vases en tôle, forme Médicis. ■

LE MUSÉE ACADÉMIQUE.

460. Appareil destiné à démontrer l'égalité de  
répartition de la pression exercée sur une  
partie de la surface d'un liquide contenu  
dans un vase fermé; exécuté par M. H.  
Darier, mécanicien-fondeur, rue des Etuves,  
n. 129.

M. A. GUÉIDN-BUGNON,

Fabricant d'aunes et mesures à charbon; s'adresser à  
Coutance, n. 74, ou au bureau de vérification à  
Bel-Air.

461. Une aune polie dont les marques sont en  
ivoire.

462. Une aune ordinaire.

---

**TABLE DES EXPOSANS (1).**


---

|                             | N <sup>os</sup> |
|-----------------------------|-----------------|
| Agriculture (la Classe d'). | 385.            |
| Alméras (Mad.)              | 322.            |
| Ardon (les forges d').      | 351, 214.       |
| Artaria.                    | 200.            |
| Aubert (Louis).             | 41, 152, 218.   |
| Auvergne (Mad.)             | 48.             |
| Bach (Jacques).             | 296.            |
| Baridon.                    | 431.            |
| Baumel.                     | 67.             |
| * Bautte.                   | 272.            |
| Baylon et C <sup>e</sup> .  | 23, 326.        |
| Beck (André).               | 4, 109.         |
| Bénard (Louis).             | 185.            |
| Blaser cadet (Christian).   | 36.             |

(1) Les noms marqués d'une \* sont ceux des personnes qui ont exposé des objets fabriqués par d'autres; par exemple des marchands qui ont exposé certains produits en vente chez eux, des établissemens publics, etc.

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| Bonnet et Romieux.                          | 77.       |
| Borel.                                      | 266, 298. |
| Bovy.                                       | 399.      |
| Brandt.                                     | 68, 249.  |
| Brasschoss.                                 | 78.       |
| Bricard-Barbot.                             | 221.      |
| Brun (Mlle. Andrienne).                     | 265.      |
| Buffle.                                     | 403.      |
| Buridon-Carière.                            | 187.      |
| Buscarlet.                                  | 267.      |
| Carisot.                                    | 418.      |
| Céret.                                      | 384.      |
| Chantin (Mad. veuve).                       | 368.      |
| Chatelain (Mad. veuve).                     | 434.      |
| Chenevard.                                  | 72.       |
| Clausen (Isaac).                            | 52, 199.  |
| * Compagnie du canal de Roanne à<br>Digoin. | 399.      |
| Cours de composition d'ornemens.            | 203.      |
| Darier (H.)                                 | 235.      |
| * De Candolle (Alph.)                       | 81.       |
| De la Bevière (Mlle.)                       | 150.      |
| Déleiderier.                                | 430.      |
| Demaurex (Paul-Louis).                      | 285.      |
| Doret et Discrens.                          | 77, 262.  |
| Dufour, colonel.                            | 214, 335. |
| Duglas.                                     | 29.       |

## TABLE DES EXPOSANS (1).

|                             | N <sup>o</sup> |
|-----------------------------|----------------|
| Agriculture (la Classe d'). | 385.           |
| Almèras (Mad.)              | 322.           |
| Ardon (les forges d').      | 351, 214.      |
| Artaria.                    | 200.           |
| Aubert (Louis).             | 41, 152, 218.  |
| Auvergne (Mad.)             | 48.            |
| Bach (Jacques).             | 296.           |
| Baridon.                    | 431.           |
| Baumel.                     | 67.            |
| * Bautre.                   | 272.           |
| Baylon et C <sup>e</sup> .  | 23, 326.       |
| Beck (André).               | 4, 109.        |
| Bénard (Louis).             | 185.           |
| Blaser cadet (Christian).   | 36.            |

(1) Les noms marqués d'une \* sont ceux des personnes qui ont exposé des objets fabriqués par d'autres; par exemple des marchands qui ont exposé certains produits en vente chez eux, des établissemens publics, etc.

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| Bonnet et Romieux.                          | 77.       |
| Borel.                                      | 266, 298. |
| Bovy.                                       | 399.      |
| Brandt.                                     | 68, 249.  |
| Brasschoss.                                 | 78.       |
| Bricard-Barbot.                             | 221.      |
| Brun (Mlle. Andrienne).                     | 265.      |
| Buffle.                                     | 403.      |
| Buridon-Carière.                            | 187.      |
| Buscarlet.                                  | 267.      |
| Carisot.                                    | 418.      |
| Céret.                                      | 384.      |
| Chantin (Mad. veuve).                       | 368.      |
| Chatelain (Mad. veuve).                     | 434.      |
| Chenevard.                                  | 72.       |
| Clausen (Isaac).                            | 52, 199.  |
| * Compagnie du canal de Roanne à<br>Digoin. | 399.      |
| Cours de composition d'ornemens.            | 203.      |
| Darier (H.)                                 | 235.      |
| * De Candolle (Alph.)                       | 81.       |
| De la Bevière (Mlle.)                       | 150.      |
| Déleiderier.                                | 430.      |
| Demaurex (Paul-Louis).                      | 285.      |
| Doret et Diserens.                          | 77, 262.  |
| Dufour, colonel.                            | 214, 335. |
| Duglas.                                     | 29.       |

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| Dupont.                   | 194.      |
| Durr,                     | 147.      |
| Faton (Henri).            | 28.       |
| Fauche (Mlle. Louise).    | 7.        |
| Faure.                    | 216.      |
| Favre.                    | 91.       |
| Feller (D.)               | 220.      |
| Finaz.                    | 421.      |
| Fourai.                   | 432.      |
| Frey (George) ébéniste.   | 50.       |
| Frey (George et Adolphe). | 413, 423. |
| Gagnebin.                 | 34.       |
| Gaudin.                   | 323.      |
| Gex (Henri).              | 75.       |
| Giel-Latour.              | 377, 458. |
| Gillet fils.              | 49.       |
| Givaudan aîné.            | 240.      |
| Givaudan cadet.           | 241, 251. |
| Gonin (Mad.)              | 193.      |
| * Gorgerat.               | 184.      |
| Gounouilhou et François.  | 367.      |
| Gourdon aîné.             | 133.      |
| Gourdon cadet.            | 81.       |
| Grasset fils.             | 459.      |
| Gruaz.                    | 2.        |
| Gruter (Charles).         | 5, 419.   |
| Guédin (Mlle. Joséphine). | 263.      |

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Guédin-Bugnon.                      | 461.                     |
| Guinand père.                       | 184.                     |
| Haas.                               | 148, 414.                |
| Haucke.                             | 215.                     |
| Hessig (Joseph).                    | 76.                      |
| Heutz (Dan.)                        | 82.                      |
| Imler (Gottlieb).                   | 35.                      |
| * Industrie (la Classe d').         | 133, 203, 272, 335, 336. |
| * Industriels (la Réunion des) (1). | 132.                     |
| Jeannet.                            | 418.                     |
| Julliard.                           | 271.                     |
| Kehrer.                             | 151.                     |
| Kesler (François).                  | 45.                      |
| Killan-Denys (Mad. veuve).          | 45, 191.                 |
| Knopp (Ernest).                     | 429.                     |
| Kornprobst (Mad.)                   | 314.                     |
| Labarthe (Mlle. Jenny).             | 422.                     |
| Lachat.                             | 183.                     |
| Lador.                              | 2.                       |
| Lafond (Claude).                    | 37.                      |
| Lafond (Jean).                      | 304.                     |
| Langlois.                           | 31, 53, 135, 400.        |
| Langlois fils, coiffeur.            | 33.                      |
| Lapierre (Mad.)                     | 300.                     |

(1) Les ouvrages faits par des membres de la Réunion des Industriels portent une marque rouge et jaune.

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| Levrat.                   | 385.              |
| Lopstein.                 | 51, 71.           |
| Lortscher.                | 3.                |
| Lossier.                  | 237.              |
| Magnédas.                 | 73.               |
| Marguerat.                | 134, 414.         |
| Mayor (Ferd.)             | 428.              |
| Mérienne.                 | 282.              |
| Mertz (Franc.)            | 196, 415.         |
| Maurice (P. E.)           | 195.              |
| Meylan.                   | 181, 376.         |
| Meylan-Bieler.            | 190, 261, 383.    |
| * Mittendorf et Vincent.  | 109.              |
| Monod.                    | 214.              |
| Monthey (la verrerie de). | 112.              |
| Muller.                   | 301.              |
| * Musée académique.       | 235, 460.         |
| Mussard (Jacob).          | 149, 325.         |
| Noblet.                   | 1, 146, 231, 307. |
| Olivier.                  | 372.              |
| Ortolf.                   | 420.              |
| Prison pénitentiaire.     | 137, 315, 406.    |
| Reichenbach.              | 425.              |
| Renaud (Louis).           | 389.              |
| Renaud cadet.             | 407.              |
| * Rivet.                  | 22.               |
| Roche (Pierre).           | 317.              |

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| Roth (Jacob).                       | 334.           |
| Roussy-Brun.                        | 246, 254.      |
| Ruehl.                              | 388.           |
| Russ.                               | 46.            |
| Scheidegger (Jean).                 | 374.           |
| Scherff et Mosset.                  | 136.           |
| Schnell.                            | 433.           |
| Schwarm (Gédéon).                   | 348, 401, 414. |
| Sibereau (Auguste).                 | 90.            |
| Stroehlin (Mesd. J. et A.)          | 30.            |
| Szekelyhidi.                        | 422.           |
| Tannhain (Mlle.)                    | 417.           |
| Targe.                              | 214, 215.      |
| Tavan.                              | 272.           |
| Thiolly et Lambert.                 | 198.           |
| * Travaux publics (la Chambre des). | 214, 335.      |
| Trébold.                            | 236.           |
| Vaucher De la Feuille (Mad.)        | 309.           |
| Vautier.                            | 217.           |
| Vermot.                             | 201, 308.      |
| Wissler.                            | 22, 109.       |
| Zurlinden.                          | 215.           |

---

**TABLE DES FABRICATIONS.**


---

|                  |      |
|------------------|------|
| Bijouterie.      | 367. |
| Bleu pour linge. | 383. |

Boîtes en laiton doré. 187.  
 Broderies, modes. 150, 263, 265, 309, 314,  
 417, 422, 434.  
 Cadrons en métal. 29, 198.  
 — émail. 72.  
 Canevas. 374.  
 Caractères d'imprimerie. 2.  
 Carrosserie. 185.  
 Cartonnages. 31, 53, 135, 201, 221, 308, 400.  
 Chaudronnerie. 425.  
 Cheminées, calorifères, etc. 77, 237, 418, 420.  
 Cheveux (ouvrages en cheveux). 300.  
 Coiffeurs, perruquiers. 28, 33, 49.  
 Constructions de ponts. 214, 335.  
 Corderie. 37.  
 Cordonnerie. 34, 46, 52, 151, 199, 296, 368.  
 Coutellerie. 82.  
 Crins. 36, 334.  
 Découpures. 322.  
 Dessins d'ornemens. 203.  
 Dessin de machine. 195.  
 Ebénisterie. 50, 51, 71, 147, 220, 403.  
 Encre. 3.  
 Enduits imperméables. 254, 246.  
 Eperonnerie. 432.  
 Etamage. 267.  
 Ferblanterie. 45, 91, 191, 251, 389, 407, 459.

Forges, fonderie, 351.  
 Fourbisseur, 301.  
 Ganterie, bandages, etc. 285.  
 Gravure sur métaux. 73, 399.  
 Guillochés. 198, 388.  
 Horlogerie. 272, 282, 336.  
 Imprimerie. 2.  
 Machines d'agriculture. 90, 372, 385.  
 — de physique, optique, balances, etc.  
 1, 76, 81, 146, 184, 200, 231, 235,  
 307, 384.  
 — diverses. 45, 132, 133, 372, 425, 460.  
 Lampistes, 108, 412, 430, 431.  
 Limes. 67, 217.  
 Marbrerie. 77, 262.  
 Menuiserie. 134, 414.  
 Mesures (fabrique de). 461.  
 Modèles de constructions. 214, 335.  
 Musique (instrumens de). 35, 78, 149, 325,  
 413, 423.  
 Musique (ouvrages de). 429.  
 Nappage. 23, 109.  
 Orfèvrerie (ouvrages d') 379, 458.  
 Papiers tentures. 222.  
 Parapluies. 304, 317.  
 Peignes. 271, 428.  
 Peintures sur bois. 7.

Peintures sur émail. 39, 194.  
Portraits en relief. 5, 419.  
Poterie. 23, 216, 326.  
Produits chimiques. 433.  
Réglures de livres. 181, 190, 261, 376.  
Reliefs. 323.  
Reliure, papéterie. 68, 75, 196, 249, 266, 298,  
415.  
Ressorts, spiraux. 48, 193.  
Serrurerie. 214, 215, 348, 401, 414.  
Sucrieries. 421.  
Tapisserie. 136.  
Tissus de coton, laine, soie. 137, 315, 406.  
Toilerie. 4, 109.  
Vernis. 183.  
Vernis sur métaux. 148, 414.  
Verrerie, cristaux. 41, 112, 152, 218.

FIN.

## ADDITIONS AU LIVRET

### ET CORRECTIONS.

La circonstance que plusieurs industriels ont apporté seulement vers la fin de l'Exposition les objets qu'ils avaient annoncés, nous a obligés à imprimer le Livret par fragmens et avec une précipitation qui devait entraîner quelques erreurs. Voici les principaux changemens à faire, pour que le Livret contienne précisément les objets qui ont paru à l'Exposition.

*Objets remis après l'impression de la troisième partie et des tables.*

M<sup>me</sup> Jaques-Lions, rue des Allemands-des-sus n<sup>o</sup> 46.

N<sup>o</sup> 463. Un corset.

M. Charton, en l'île.

N<sup>os</sup> 464 à 480. Objets divers en étain.

M. Nicole (François), rue J.-J. Rousseau, n<sup>o</sup> 60.

N<sup>o</sup> 481. Une boîte à musique.

M. Darier (Henri), mécanicien.

N<sup>o</sup> 482. Une pompe à incendie.

M. Ernest de Hering, rue des Grandes Bou-  
cheries, n° 156.

Nos 483 à 485. Trois guitares.

M. Michel, rue du Rhône.

N° 484. Enigme musicale, sans explication.

*Objets annoncés et inscrits dans le Livret, qui  
n'ont pas été remis.*

Ce sont les nos 373, 282 à 284.

*Erreurs de rédaction ou d'impression dans le  
Livret.*

Page 71, au lieu de *Guéidn*, lisez *Guédin*.

Page 72, dans la table, ajoutez : *anonyme*  
n° 39.

Page 74, *id.* ajoutez *Glaser fils* n° 74.

Page 78, *id.* — *Fleurs artificielles* n° 30.



RÉFLEXIONS

ET

MENUS-PROF

D'UN PEINTRE GENEVOIS